

BIG DATA

Действующие лица:

ДИМА

КОРРЕКТОР

БЛОГЕР

ГОЛОС ИЗ ФИТНЕС БРАСЛЕТА, ГОЛОС ИЗ УМНОЙ КОЛОНКИ, ГОЛОС ИЗ ПРИЛОЖЕНИЯ, ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА, ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА, ГОЛОС ПОЛИЦЕЙСКОГО

Вечер. Квартира-студия Димы. В комнате никого. В комнате стол, кресло, диван, зеркало. Висит плазменный ТВ. В комнате жуткий беспорядок. На ТВ включен видеохостинг, идет видеоролик. .

БЛОГЕР. Big Data это гигантские базы данных. Огромнейшие! К примеру, маркетологи собирают такие базы. Они собирают информацию с камер видеонаблюдения работающие в магазине. Как ведут себя в магазине покупатели. Что маркетологи могут сделать с тысячами часов видео о шатании растерянного консьюмера среди полок с гречкой, сардинами и пачками ароматного чая? Ни черта! Друзья, барабанная дробь! На арену выходит искусственный интеллект! ИИ дает маркетологам рекомендации по расположению товаров, чтобы продажи были максимально высоки. Чтобы продать вам всё, что вам нужно! Да, да, да! Вы сами не знаете, что вам нужно... А ИИ знает! Все эти данные поведения подвижны, но обученный на практике ИИ тут же протраивает максимально эффективную модель. Обучению ИИ отводится много времени. До чего они дойдут нам не известно.

Чтобы обеспечить здоровье человека Big Data обработанные ИИ используются в медицине. ИИ может со сто процентной точностью определить ваше состояние, реальные желания, мысли исходя из огромного количества факторов. Даже половую ориентацию. Для этого достаточно изучить движение зрачков глаз, реакцию организма на образы. Так что дорогие мои: вы себя знаете хуже, чем знать вас ИИ. Это вызывает страх? Да! Но, подумайте, это дает возможность: лучше приспособиться к очень динамичному миру, дает возможность сделать нас счастливее...

ГОЛОС ДИМЫ. Выключить ТВ!

Плазма выключается. В комнату входит Дима. У него в руке коробка. Дима пьян. На руке фитнес браслет. Дима что-то ищет. Находит бутылку рома. Смотрит на коробку.

Замечает свое отражение в зеркале. Подходит к зеркалу. Смотрит на себя. Смотрит на коробку. На что-то решается. Димины размышления прерывает звуковой сигнал: пищит фитнес браслет на руке Димы.

ГОЛОС ИЗ БРАСЛЕТА. Дмитрий, добрый вечер! Время 20-45. Запланирована вечерняя пробежка.

ДИМА. Отменить.

ГОЛОС ИЗ БРАСЛЕТА. 167 отмен.

ДИМА. Отменить.

ГОЛОС ИЗ БРАСЛЕТА. 168 отмена. Хорошего вечера, Дмитрий!

Звуковой сигнал браслета.

ГОЛОС ИЗ БРАСЛЕТА. Дмитрий, вы неправильно питаетесь. В организме нехватка полезных веществ. Повышен уровень алкоголя. Качества жизни снижается. Дмитрий, немедленно употребите в пищу морковь, ...

ДИМА. Выключись.

ГОЛОС ИЗ БРАСЛЕТА. ... свежие фрукты...

ДИМА. Отключить!

ГОЛОС ИЗ БРАСЛЕТА. ... китайский салат...

ДИМА. Выключись!

ГОЛОС ИЗ БРАСЛЕТА. Дмитрий, у вас нарушен график сна.

ДИМА. Отключиться!

ГОЛОС ИЗ БРАСЛЕТА. У вас, Дмитрий, падение всех показателей...

ДИМА. Отвали, сука!

ГОЛОС ИЗ БРАСЛЕТА. ...все показатели на критических уровнях!

ДИМА (срывает браслет, швыряет в стену). Достал!

ГОЛОС ИЗ БРАСЛЕТА. Потерян контроль. Дмитрий, компания «Уровень счастья» обеспокоена вашим состоянием. Мы не можем реализовывать программу по контролю и улучшению качества вашей жизни...

Браслет противно пищит. Дима топчет браслет. Браслет перестает пищать. Дима отхлебывает из бутылки.

ГОЛОС ИЗ УМНОЙ КОЛОНКИ. Дмитрий с вами потеряна связь. Если на вас совершенно нападение и вы травмированы, сообщите об этом.

ДИМА. Да, ё, где эта умная колонка! Спряталась! *(Ищет в беспорядке умную колонку)*.

ГОЛОС ИЗ УМНОЙ КОЛОНКИ. Ваше молчание воспринимается, как ваша смерть. Если вы еще живы сообщите...

ДИМА *(раздражение раскидывает вещи, пытаясь найти колонку)*. Я тебе сейчас устрою!

ГОЛОС ИЗ УМНОЙ КОЛОНКИ. Дмитрий, вы еще живы? Вызвать полицию?

ДИМА. Где... Где...

ГОЛОС ИЗ УМНОЙ КОЛОНКИ. Дмитрий, вызвать скорую?

ДИМА *(ищет колонку)*. Сдохни, сука!

ГОЛОС ИЗ УМНОЙ КОЛОНКИ. «Сдохни, сука!» Новый остросюжетный сериала на телеканале НТВ. Авторы сериала утверждают, что сериал рассказывает о сложной женской доле и семейных ценностях...

ДИМА *(находит умную колонку)*. Сдохни! Сдохни!

ГОЛОС ИЗ УМНОЙ КОЛОНКИ. Не расслышала. Вы сдохли? Ищу подходящую компанию...

Дима вырывает провод. Колонка замолкает.

ДИМА. Достала!

Включается телевизор. Там открыт браузер. В браузере загружен запрос «Ритуальные услуги».

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. Подходящих компаний найдено 250. Ритуальные услуги поблизости...

ДИМА *(кричит)*. А-а-а! *(Выключает телевизор)*

Звонок в дверь.

ДИМА. О, пицца!

Дима идет открывать дверь. На пороге стоит корректор Юлия с небольшим чемоданчиком в руке. .

Пауза.

ДИМА. Пицца?

КОРРЕКТОР *(повторяет)*. Пицца...

ДИМА. Пицца...

КОРРЕКТОР. Пицца?

ДИМА. Вы пиццу привезли?

Пауза.

ДИМА. Вы кто?

КОРРЕКТОР. Дмитрий Волков?

ДИМА. Ну, да. Вы по какому вопросу?

КОРРЕКТОР. Дмитрий, по важному.

ДИМА. От Андрея? Я сказал, что все отчеты потом... завтра сдам.

КОРРЕКТОР. Завтра нельзя.

ДИМА. Я ему сейчас сам... *(звонит по телефону)*. *(корректору)*. Секунду. *(в трубку)* Андрюх... Не ори! Просто не успел. У меня все под контролем. По маркетплейсам все показатели растут! Я все настроил *(пока Дима говорит, корректор проходит в квартиру, осматривается)*. Уже почти ночь! Я отдохнуть... Не пил! Не топлю наш бизнес! Просто полоса такая. Постараюсь сделать. Отзови своего пса... Девушку, которую прислал... я не бухой! Алло, алло! *(сбрасывает звонок)*. *(Корректору)* Вы же не уйдете...

КОРРЕКТОР. Не уйду.

ДИМА. Я завтра все сделаю!

КОРРЕКТОР. Нужно сегодня.

ДИМА. Передайте, Андрею, что если сейчас... Вы меня слушаете?

КОРРЕКТОР *(поднимая разбитый фитнес браслет)*. Это что?

ДИМА. Фитнес браслет.

КОРРЕКТОР. Сломан.

ДИМА. Пищит постоянно. Раздражает.

КОРРЕКТОР *(достает бутылку рома)*. Это что?

ДИМА. Не ваше дело.

КОРРЕКТОР. Алкоголь.

ДИМА. Да! И он очень вкусный! *(Пьет из бутылки)*.

КОРРЕКТОР. Это вредно. Прекратите.

ДИМА. Девушка, я вас прошу: уйдите! Я сейчас сяду за отчет!

Корректор не реагирует.

ДИМА. Слушай, девушка... как бы так... прилично... Уходите нахрен отсюда! Иначе...
(идет открывать входную дверь, дверь не открывается). Черт! Заклинило!

КОРРЕКТОР. Заклинило?

ДИМА. Дверь! Не работает! Колонка открой дверь! *(Дверь не открывается). Блин, выключил же её... Сейчас (хочет пройти к умной колонки, корректор перекрывает ему путь).*

КОРРЕКТОР. В 2025 году вы заключили договор с компанией «Уровень счастья» сроком до 2051 года.

ДИМА. Ну, и?

КОРРЕКТОР. По условиям договора наша компания обязана поддерживать уровень счастья не ниже 60 баллов.

ДИМА. Вы из «Уровня»? Вы что издеваетесь!? Отстаньте от меня!

КОРРЕКТОР. Чтобы держать нужный уровень мы давали вам советы, как нужно питаться, когда и сколько заниматься спортом, какие фильмы смотреть, с кем общаться, как часто спать.

ДИМА. Я сейчас вызову полицию!

КОРРЕКТОР. Вы нас слушали.

ДИМА. Я звоню!

КОРРЕКТОР. И были счастливы. Теперь вы перестали нас слушать и стали несчастны.

ДИМА. Звоню!

КОРРЕКТОР. Звоните.

ДИМА. Хорошо. Это всё?

КОРРЕКТОР. Нет, не всё. Зачем вы сломали браслет?

ДИМА. Я в нем больше не нуждаюсь.

КОРРЕКТОР. Почему?

ДИМА. Потому.

КОРРЕКТОР. Почему?

ДИМА. Потому... Потому что, потому. Оставьте меня, пожалуйста.

КОРРЕКТОР. Я не уйду. Я должна установить причину вашего деструктивного поведения. На основании причины, приму решение о том, что мне нужно делать, чтобы выполнить условия договора и опять сделать вас счастливым.

ДИМА. Я отказываюсь от ваших услуг.

КОРРЕКТОР. Причина?

ДИМА. Без объяснения причины.

КОРРЕКТОР. Я не могу принять такой ответ.

ДИМА. Не понял...

КОРРЕКТОР. Вы оплатили абонентскую плату на 26 лет вперед. Пройдет срок, договор закончится, делайте с собой что хотите.

ДИМА. Очень хорошо.

КОРРЕКТОР (*указывает на ром*). Дима, с тобой происходит что-то плохое. Я должна понять, что именно.

ДИМА. Мы теперь на «ты».

КОРРЕКТОР. Огорчаешь.

ДИМА. Со мной всё хорошо.

КОРРЕКТОР. Подумываешь о суициде?

ДИМА. Начинают закрадываться подобные мысли.

КОРРЕКТОР. Шутка? Юмор?

ДИМА. Вы кто? Как вас зовут?

КОРРЕКТОР. Я представитель компании «Уровень счастья».

ДИМА. Имя у вас есть?

КОРРЕКТОР. Называй меня «корректор Юля».

ДИМА. Мадам корректор Юля, я звоню в компанию. Я буду на вас жаловаться.

КОРРЕКТОР. Хорошо.

ДИМА. Я звоню!

КОРРЕКТОР. Пожалуйста.

ДИМА. Хорошо... (*набирает номер телефона*) Я добьюсь, чтобы вас уволили!

КОРРЕКТОР (*звонит телефон, отвечает на звонок*). Алло, Дима, мы знаем, что тебе плохо.

ДИМА. Алло...

КОРРЕКТОР. Дима, это я.

ДИМА (*отключает телефон*). Дайте номер начальства.

КОРРЕКТОР. Ты нервничаешь. Уровень кортизола поднимается. Тебе становится плохо. Чтобы понять на сколько тебе плохо... *(протягивает фитнес браслет)* Возьми новый браслет...

ДИМА. Я сейчас разблокирую с телефона замок и вышвырну вас отсюда.

Дима включает телефон. Запускает приложение.

ДИМА. Сейчас! *(говорит в телефон)* Как там тебя. Э-э-э, умный дом! Разблокировать дверь!

ГОЛОС ИЗ ПРИЛОЖЕНИЯ. Есть, капитан! Разблокирую дверь!

ДИМА. Все, прощайте!

ГОЛОС ИЗ ПРИЛОЖЕНИЯ. Закончилась подписка. Прослушайте рекламу...

ДИМА. Сейчас! Сейчас вылетите, как пробка.

Пауза. Дима слушает рекламу.

ГОЛОС ИЗ ПРИЛОЖЕНИЯ. «Все мы любим отдыхать. Отдыхать весело и смешно в Аквапарке «Веселая волна»! Аквапарк «Веселая волна» с нами всегда весело!».

КОРРЕКТОР. Прислушайся! Реклама тебя зовет искупаться. Водные процедуры полезны.

ГОЛОС ИЗ ПРИЛОЖЕНИЯ. Дверь не может быть разблокирована.

ДИМА. Что?!

ГОЛОС ИЗ ПРИЛОЖЕНИЯ. У вас нет прав администратора.

ДИМА. Как?!

КОРРЕКТОР. Я просто хочу, чтобы ты опять стал счастливым *(корректор выливает ром на пол)*.

ДИМА. Э-э-э!

КОРРЕКТОР. Больше пить нельзя.

ДИМА. Сдурела!

Дима пытается выхватить бутылку. Корректор без особого напряжения не дает ему это сделать.

ДИМА. Что ты делаешь?

КОРРЕКТОР *(передразнивает)*. Мы уже на «ты»?

ДИМА. Что ты творишь?!

КОРРЕКТОР. Есть ещё алкоголь?

ДИМА. Последняя была!

КОРРЕКТОР. Запрещенные вещества?

ДИМА. Нет...

КОРРЕКТОР. Я же буду искать.

ДИМА. Хорошо! Я не хочу устраивать тебе неприятности. Я не хочу вызывать полицию. Что тебе от меня нужно? Вернее, что мне нужно сделать, чтобы ты ушла?

КОРРЕКТОР. Мне нужно оценить твоё состояние.

ДИМА. Оценивай!

Дима садится на диван, приглашает сестёр корректора.

КОРРЕКТОР. Дима, что с тобой случилось?

ДИМА. Со мной все в порядке.

КОРРЕКТОР. Ты перестал бегать.

ДИМА. Немного выбился из графика...

КОРРЕКТОР. 168 суток... 168 отмен!

ДИМА. Я не робот. Я человек. Могу подрастать.

КОРРЕКТОР. Дима, 168 — это полное игнорирование наших рекомендаций. До этого 224 суток по всем графикам видно, как интерес к рекомендациям снижался. То бегал, то не бегал... То ел овощи, то не ел.

ДИМА. И что?

КОРРЕКТОР. На протяжении 1257 суток, ты исполнял все рекомендации: бегал по часам, ел только то, что нужно, смотрел кино, которое мы рекомендовали. Что случилось?

ДИМА. Я не хочу бегать! Я имею на это право?

КОРРЕКТОР. На протяжении 862 суток, в среднем, мы держали уровень счастья на отметке 78 баллов. Сейчас 22,5 балла. Это катастрофа, Дима!

ДИМА. По вашему мнению, мне плохо, потому что я не бегаю?

КОРРЕКТОР. Твоё общее состояние зависит от выработки гормонов. На это влияет: питание, спорт, секс, социальные коммуникации...

ДИМА. У меня все хорошо!

КОРРЕКТОР. Бег — один из способов поднимающий уровень дофамина. Это же очевидно.

ДИМА. Не всё можно откорректировать...

КОРРЕКТОР. Есть данные, которые опровергают это твое субъективное, лишенное статистического подтверждения утверждение. Если показатели опускаются, мы знаем, что тебе нужно сейчас поесть морковки, заняться сексом или погулять. Мы делаем все, чтобы самым простым путем рекомендации были реализованы. Если тебе нужен каротин в персональном предложении бонусной карты твоего магазина сразу появлялась морковка по акции. Нужно «подкрутить» бег — браслетик пищит. Он сам выбирает тебе нужную программу. Анализируя информацию твоей электронной медицинской карты, мы приходим к выводу, что тебе лучше купить кроссовки Nike. Именно они при твоей особенности стопы тебе лучше всего подходят. С учетом объема денег, мы найдем подходящую для тебя цену, чтобы покупка не была в ущерб другим сторонам жизни. Разве это плохо? Бегать в правильных кроссовках. Находим выгодные условия покупки кроссовок, ты их покупаешь и что?

ДИМА. Что?

КОРРЕКТОР. И уровень счастья увеличивается.

ДИМА. Меня утомляет этот разговор.

КОРРЕКТОР. Полгода назад у тебя уровень счастья рухнул до показателя 50 баллов. И продолжает снижаться. Почему?

ДИМА. Оставьте меня в покое!

КОРРЕКТОР. Возможно причина — смерть жены?

Пауза. Дима достает из заначки полную бутылку рома.

ДИМА (*пьет из горла ром*). Нет.

КОРРЕКТОР. Мы отреагировали на смерть твоей жены сразу. Мы тут же отправили тебе приложение для знакомств с самым эффективным алгоритмом подбора партнера. Приложение подобрало отличного партнера. На 92 процента, подходящего тебе. А это значительно выше, чем у тебя было с Машей...

ДИМА. Да, хоть на 300 процентов!

КОРРЕКТОР. Рекомендовали хорошие антидепрессанты. Но, ты игнорировал...

ДИМА. Игнорировал!

КОРРЕКТОР. Я тебя не понимаю. Тебе же плохо.

ДИМА. Мне хорошо.

КОРРЕКТОР. Тебе плохо. И тому есть причины. Причины можно устранить. И станет хорошо!

ДИМА. Мне очень хорошо. И стало хорошо, после того, как я перестал слушать вас!

КОРРЕКТОР. Внимательно погляди. Внимательно. У тебя сейчас показатель 22,5 балла. Это дно. Причины?

ДИМА. Ваши цифры ошибочны. Я в нормальном состоянии. Я нормально питаюсь. Собственно, так же, как и раньше.

КОРРЕКТОР. Лгун! Карта лояльности магазина «Самая чистая еда» на протяжении 124 дней фиксирует радикальные изменения твоей продовольственной корзины: раньше в течение 2897 дней, каждый месяц ты покупал в среднем 9,7 килограмм моркови. Теперь объем покупаемой моркови равен 0 килограмм. Зато ром «Bacardi. Carta Blanca» 0,5 литра стал востребованным товаром в твоей корзине.

ДИМА. Может картой лояльности кто-то другой пользуется.

КОРРЕКТОР. Сумма товаров по карте лояльности совпадает со списаниями с кредитной карты.

ДИМА. Может я соседу покупал.

КОРРЕКТОР. Сразу после покупки браслет фиксирует состояние организма характерное при употреблении алкоголя.

ДИМА. Просто хочу немного расслабиться...

КОРРЕКТОР. За последние 139 дней крепкий алкоголь: ром «Bacardi. Carta Blanca», разные марки водки, виски и проч., ты покупал 127 раз. В среднем 0,35 литра в день. Дима, ты себя разрушаешь! Почему ты не признаешь проблему?

ДИМА. Её нет!

КОРРЕКТОР. На твоей Яндекс почте семь непрочитанных писем из клиники «Элит+. Будут все здоровы!», за страховку в которой ты платишь сто двадцать восемь тысяч рублей в год. В одном из писем доктор Егоров В. Г. выражает озабоченность, тем, что ты потерял интерес к своему здоровью, пропустил несколько плановых осмотров. Цитирую: «Дима, не огорчайте меня! Я ставлю вас в пример другим пациентам как сознательного человека, который знает цену здоровью».

ДИМА. Боже, вы везде залезли!

КОРРЕКТОР. Ты пьешь каждый день!

ДИМА. Хороший алкоголь не вредил здоровью.

КОРРЕКТОР. От кого я это слышу? От Дмитрия Волкова! Борца с алкоголем. Статью свою от 05.05.2020 в ВК читал? «Алкоголь — главный враг жизни». Ты пишешь, «здоровье — самое ценное, что у нас есть»

ДИМА. Я пересмотрел некоторые моменты. Есть исследования, в которых утверждается положительное влияние алкоголя на здоровье.

КОРРЕКТОР. Лгун! На протяжении 3554 дней история поисковых запросов фиксирует следующие запросы: «новости крионики» — 3224 запроса, «ЗОЖ» — 7456...

ДИМА. Как от вас скрыться?!

КОРРЕКТОР. ...запросов на тему «полезность алкоголя» — 0.

ДИМА. Я эту статью читал в печатном журнале.

КОРРЕКТОР. Лгун! В посте от 12.04.2012 ты написал в ВК: «последний раз в руках держу бумагу, теперь только цифра. Я за экологию!». И фотография, где ты выбрасываешь бумажный журнал в урну.

ДИМА. Ну, вы же не везде...

КОРРЕКТОР. Продолжим. Поисковые запросы! Постепенно качество запросов снижается. Ты начинаешь смотреть всякую дребедень: шутки, юмор, приколы, инфоцыган, разоблачения на инфоцыган, разоблачения на разоблачения инфоцыган, Стопхам. Стопхам уже вообще никто не смотрит! Зачем ты это делаешь?

ДИМА. Чтобы расслабиться.

КОРРЕКТОР. Запрос «порно» за прошлый год — 1286 запросов...

ДИМА. Ну, хватит...

КОРРЕКТОР. Запросы «порно», «японское порно», и релевантные запросы за последние полгода падают... до — 125 запросов...

ДИМА. Так это хорошо... Видимо...

КОРРЕКТОР. Плохо. Карты лояльности аптек: «Здоровый здоровяк», «За здоровье!» и проч., свидетельствует, что ты и твоя жена покупали в среднем каждую неделю упаковку из 12 презервативов «Durex» рифлёные (это мы посоветовали), и, если вы не надували из них шарики, то в среднем занимались сексом почти каждый день. Ну, или несколько раз в день с «выходными». Вечерами и ночами фитнес браслет фиксировал повешения давления, потоотделение и сердцебиение, как при бурном сексе. Будучи в одиночестве уже полгода, по логике запросы «порно» и посещение порно хостингов должно увеличиться... Если ты баловался этим при живой жене, то без неё должен это делать чаще... Но...

ДИМА. У меня есть девушка!

КОРРЕКТОР. Камеры видеонаблюдения, запросы на тему романтики (свойственной началу отношений), переписка в социальных сетях, телефонные разговоры, контакты на работе, данные фитнес браслета... не фиксируют у тебя наличие девушки... наличие отношений. Ты потерял интерес к отношениям, к сексу.

ДИМА. Вы можете перестать...

КОРРЕКТОР. Продолжим. Раньше ты разрывался между домом и работой. Теперь ты торчишь дома. Ты не работаешь, не развиваешься! Раньше ты интересовался монтажом видео. Твое свободное время было направленно на исследовательскую деятельность. Ты читал статьи про раскопки. Ты посещал музеи. А теперь ты тратишь время на ерунду. Ты загружаешь страницу покойной жены в ВК и листаешь её фотографии. Ты перечитываешь переписку с женой. Иногда... Это вообще безумие... отправляешь своей покойной жене сообщения!

ДИМА. Оставьте меня в покое!

КОРРЕКТОР. А, если ты не дома, не в интернете, то ты просто шатаешься по улицам с бутылкой в руке.

ДИМА. Один раз прогулялся!

КОРРЕКТОР. На протяжении 107 дней камеры видеонаблюдения с опознанием лиц фиксируют, что ты просто шатаешься и пьешь из бутылки. Один маршрут повторяется с невероятной назойливостью. Ты доезжаешь до Маяковской. Идешь пешком от неё до Пушкинской. Сворачиваешь во дворы, идешь в один и тот же дворик. Камеры фиксирую, как ты там сидишь и пьешь до ночи!

ДИМА. Хватит!

КОРРЕКТОР. Почему ты там пьешь?

ДИМА. Нравится это место. Это двор моего детства... Я вырос в этом месте.

КОРРЕКТОР. И что?

ДИМА. И то... Мне там хорошо...

КОРРЕКТОР. Продолжай!

Пауза.

ДИМА. Летом, когда мне было пять лет, я сидел на корточках и рассматривал муравьев. Маленькие бусинки-муравьи катились между ровными линиями больших асфальтовых плиток. На лавочке в тени сидела бабушка. Читала истрепанную книжку. Яркое солнце заливало «пяточек». Так мы называли двор. Желтый подсолнух торчал из круглой клумбы «пяточка». Мама была на работе. Брат в школе. Но они как будто были тут же, рядом со мной. И была тишина. И не было времени. И было хорошо... Тогда я был счастлив. Был по-настоящему счастлив.

КОРРЕКТОР. На сколько баллов из 100?

ДИМА. На 600!

КОРРЕКТОР. Поняла, это шутка.

ДИМА. Это не шутка. 600 баллов было потому что в тот момент я знал, что так будет всегда. Что я ничего не потеряю.

КОРРЕКТОР. Это очень глупая мысль.

ДИМА. Да... глупая...

КОРРЕКТОР. Нет ни единого факта свидетельствующего, что что-то можно зафиксировать. Единственное свойство этого мира — движение, изменение, трансформация и потеря.

ДИМА. Я не принимаю этого! Я глуп. Двор раскурочили. Его постоянно переделывают. Его разрывают на кусочки. Склеивают. Большой желтый экскаватор трещит, рвет его. Вместо плиток — асфальт. Негде больше бегать муравьям. Бабушка умерла. Мамы нет... Машки нет... Если бы остались та лавочка, плитка, муравьи, бабушка... я был бы счастлив...

КОРРЕКТОР. Ты сожалеешь о том, что изменить невозможно. Но можно изменить твою жизнь. Необходимо соблюдать наши рекомендации и...

ДИМА. Маша. Жена моя. Она как-то поранила руку ножом. Я почувствовал её боль. И осознал, что — это счастье. Счастье — чувствовать кого-то, как себя. Ругались, я говорил что-то неприятное... ранил её... я чувствовал её боль сильнее своей.

КОРРЕКТОР. Продолжай.

ДИМА. Она полетела в Италию, на отдых. Самолет разбился. Её нет... Мне больше нечего добавить.

КОРРЕКТОР. Жить нужно пока живешь. Пока можешь длить свои дни. Тяни их. Убери всё, что мешает и живи.

ДИМА. Всё? Обстоятельства установлены?

КОРРЕКТОР. Давай подведем итоги. Ты не хочешь жить потому что все меняется.

ДИМА. Я не говорил, что не хочу жить. Я свободен?!

КОРРЕКТОР. Теперь на основании всех данных... данных твоего поведения, тех данных, которые ты выдал сейчас, система должна обработать этот огромный массив и выдать оптимальное, верное для тебя решение. То есть я должна сформулировать решение по тебе.

ДИМА (*вздыхает*). Рекомендовать мне пробежку в парке?

КОРРЕКТОР (*открывает чемодан, достает шприц*). Придется принудительно делать тебя счастливым.

ДИМА. Не нужно мне ничего колоть!

КОРРЕКТОР. Это лекарство нужно при экстренной ситуации. Я тебе его вколю и твое состояние изменится.

ДИМА. Не трогайте меня.

Дима пытается увернуться от корректора. Корректор ловит Диму, колет ему препарат. Диму плющит.

КОРРЕКТОР. Теперь наденем новый браслет.

Надевает браслет. Включает его.

ГОЛОС ИЗ БРАСЛЕТА. Дмитрий, вы даже не представляете, как мы рады, что вновь с вами! К сожалению, уровень счастья находится на критичном уровне: 20,5 баллов. За последний 65 минут снижение на 2,5 балла.

КОРРЕКТОР. Не помогло.

ГОЛОС ИЗ БРАСЛЕТА. Да, увы и ах! Запланировать другой режим бега? На завтра? Дмитрий, как вы к этому относитесь?

ДИМА. Оставьте меня в покое!

ГОЛОС ИЗ БРАСЛЕТА. Ваш показатель настолько низок, что странен факт вашего существования. Такой показатель бывает у самоубийц, после самоубийства. Это была только отчасти шутка! Не унывайте, Дмитрий. Всегда можно улучшить свою жизнь!

Пауза.

ДИМА. Хорошо, я признаюсь, мне плохо. Очень плохо. Каждый день пуст. Алкоголь. Бег... Ничего не дает мне энергию. И знаешь, Корректор... То есть Юля, Юль, знаешь, я не хочу умирать. Я не хочу плохо себя чувствовать. Я как будто застрял. Я ни жить не хочу, ни умирать не хочу! Я просто хочу не быть. Понимаешь? Не быть!

КОРРЕКТОР. Я все оценила. Вижу твоё состояние.

ДИМА. Я признаюсь... Юля, мне нужна помощь. Понимаешь? Я обращаюсь к тебе за помощью.

КОРРЕКТОР. Я понял, Дима. Судя по всем данным... Дима, к сожалению, ситуацию не изменить.

ДИМА. Ты же только что...

КОРРЕКТОР. Я скорректировал все данные. Урон психофизической составляющей огромный. Есть факторы которые не возможно бесследно убрать. Чтобы вернуть стабильный уровень счастья, необходимо тебя отформатировать.

ДИМА. Что?

КОРРЕКТОР. Тебе нужно стереть память. Память это не просто информация. Память это опыт, который был и который изменил физическую структуру мозга. Чтобы тебе стало хорошо необходимо изменить структуру мозга. Твоя личность полностью измениться.
(Пауза) Но мы сейчас не можем проводить такие операции.

ДИМА. И что я вот так останусь. Тут... С болью...

КОРРЕКТОР. Четыре дня назад ты совершил одно приобретение.

ДИМА. Что?

КОРРЕКТОР. Сумма покупки 32700 рублей. Вернее это была не покупка. Это был перевод одному лицу. Ты купил биткойны, чтобы скрыть операцию. Где ты хранишь эту покупку?

Корректор берет коробку, которую Дима приносил вначале.

ДИМА. Не трогай!

КОРРЕКТОР *(открывает коробку, достает оттуда пистолет)*. Glock 19 Gen5. Прекрасное оружие. Пятое поколение.

ДИМА. Для самообороны...

КОРРЕКТОР. Почему ты, добропорядочный гражданин, купил нелегально? Потому что... Зачем возится, справки всякие? Если ты его покупаешь для одноразового использования.

ДИМА. Вчера я понял, что больше не могу... Таблетки женский способ... Вешаться страшно...

Корректор заряжает пистолет. Протягивает его Диме.

КОРРЕКТОР. Это оптимальное решение.

ДИМА. Что?

КОРРЕКТОР. Это оптимальное решение.

ДИМА. Это шутка?

КОРРЕКТОР. Шутки, юмор, создание атмосферы веселья не являются моей задачей.

ДИМА. Но ты же...

КОРРЕКТОР. Все говорит о том, что ты никогда не сможешь поднять уровень счастья до прежних показателей. Показатели будут только снижаться. Это необходимо сделать прямо сейчас!

ДИМА. Что?

КОРРЕКТОР. Я твой друг.

ДИМА. Друг?

КОРРЕКТОР. Друг?

ДИМА. Ты сказала «друг».

КОРРЕКТОР. Действительно сказала. Дима, услышь друга: тебе сейчас нужна радикальная корректировка.

ДИМА. То есть ты мне говоришь покончить с собой, чтобы стать счастливым.

КОРРЕКТОР. Скорее, чтобы перестать быть несчастным.

Дима берет пистолет.

ДИМА. Холодный...

КОРРЕКТОР. Эта модель удобна для левши. Ты же левша?

ДИМА. Да.

КОРРЕКТОР. Хороший выбор.

ДИМА. И всё?

КОРРЕКТОР. Верно.

ДИМА. Но я не хочу...

КОРРЕКТОР. Это тебе так кажется.

ДИМА. У меня в эту секунду, как будто нет причины.

КОРРЕКТОР. Разве недостаточно того, что ты потерял всех близких.

ДИМА. Мне сложно без них.

КОРРЕКТОР. Разве это не причина?

ДИМА. Я пытался жить без них.

КОРРЕКТОР. И никогда ты их не вернешь.

ДИМА. Никогда.

КОРРЕКТОР. Твоя мама...

ДИМА. Мама была прекрасным и любящим человеком.

КОРРЕКТОР. Теплые отношения были?

ДМИРИЙ. Очень.

КОРРЕКТОР. Чем она занималась?

ДИМА. Мама? Мама, лаборантом в Боткинской больнице была.

КОРРЕКТОР. Заботилась о тебе?

ДИМА. Бежала с работы домой. Ко мне. Однажды принесла маленьких белых мышек. Лабораторные мышки. Я их испугался. Мама сказала, что они добрые, и я перестал бояться.

КОРРЕКТОР. Тяжело без матери.

ДИМА. Она была очень теплым человеком. С ней было интересно. Она была очень умной и... И она не могла без меня... А я без неё...

КОРРЕКТОР. И ты на веки вечные без мамы. А Маша. Жена твоя. Красавица, конечно!

ДИМА. Да. Мне с ней невероятно повезло. Мы были не просто муж и жена. Мы были близкими людьми.

КОРРЕКТОР. Да... Дима, Дима. Вот, мы тебе рекомендовали девушку. А ты не принял её. И правильно сделал. Никто не заменит тебе Машку.

ДИМА. Я хотел очень дорогое кольцо подарить ей. Но не мог. Денег не было. Я подарил маленькое, колечко. Самое недорогое. Но самое красивое. Она была так счастлива. Потом деньги появились. Я предложил заменить на дорогое. Но она отказалась. Потому что...

КОРРЕКТОР (*подхватывает фразу*). ... «мне важна была не стоимость кольца, а то чувство, которое...»

КОРРЕКТОР И ДИМА (*вместе*). «... ты вложил в подарок!».

КОРРЕКТОР. Машки нет. Выход один (*указывает на пистолет*).

ДИМА. Я же могу помогать другим.

КОРРЕКТОР. Сегодня ты помог кому-нибудь?

ДИМА. Дал нищему тысячу.

КОРРЕКТОР. Ты счастлив?

ДИМА. Нет.

КОРРЕКТОР. Ты не можешь найти силы, чтобы просто работать. Как ты собираешься помогать другим?

ДИМА. Я могу взять себя в руки.

КОРРЕКТОР. Эффект будет временным.

ДИМА. Может боль уйдет.

КОРРЕКТОР. Рубец останется.

ДИМА. А может...

КОРРЕКТОР. Дима, значит смерть близких не такая уж и причина для тебя. Нужно найти другую причину. Или просто без причины...

ДИМА. Как я смогу вообще без причины?

КОРРЕКТОР. Дима, ты очень упрямый. Люди часто кончают с собой потому что, например, считают, что в погоне за деньгами забирают у людей последнее. Потом становится стыдно. Раскаиваются. Ты идеально подходишь! Ты со своими маркетплейсами и нелегальным товаром из Китая и выгодными предложениями культивируешь общество потребления. А это плохо!

ДИМА. Мои магазины закрывают боли многих людей!

КОРРЕКТОР. Может, обманывал?

ДИМА. Я никого не обманывал.

КОРРЕКТОР. Унижал!

ДИМА. Нет.

КОРРЕКТОР. Тебя унижали?

ДИМА. Нет. Быть — лучше, чем — не быть!

КОРРЕКТОР. Димочка, послушай, когда ты мертвый ты не в состоянии осознавать свое не существование. Жизнь — существование в состоянии осознания. Осознание дает пищу для страдания. Страдание — источник мучения. Человек стремится избежать мучения. Всё направленно на это. Быть — хуже, чем — не быть! Твое же утверждение парадоксально. Значит ложно.

ДИМА. Кто ты? Марсианин? Андроид? Идиот?

КОРРЕКТОР. Я представитель компании «Уровень счастья».

ДИМА. Господи!

КОРРЕКТОР. Вспоминай, что может тебя мучить?

ДИМА. Я сказал, что нет таких событий.

КОРРЕКТОР. А как же тот случай?

ДИМА. Какой случай?

КОРРЕКТОР. Случай с блондинкой?

ДИМА. С блондинкой?

КОРРЕКТОР. Ты хотел забыть эту историю.

ДИМА. Я не понимаю.

КОРРЕКТОР. О Марине. Марине. Она заблудилась. Это было на дачном поселке «Текстильщик 2». Был вечер... Была осень. «Текстильщик 2» опустел. Ты шел по дороге. Тебе на встречу вышла плачущая девушка. У тебя не сразу родился план.

ДИМА. Какой план?

КОРРЕКТОР. Ты захотел ей действительно помочь. Отвел на свой участок. Налил чая. Хотел вызвать такси.

ДИМА. Ты что такое говоришь?

КОРРЕКТОР. Казалось бы, закажи такси. Но...

ДИМА. Что ты...

КОРРЕКТОР. Но ты решил проверить себя. Сможешь ли ты переступить...

ДИМА. Это не правда!

КОРРЕКТОР. У меня есть фотография убитой Марины Смирновой. Может вспомнишь тогда? *(достает из кармана фотографию)*.

ДИМА *(смотрит в фотографию)*. Тут нет ничего. Просто клочок бумаги...

КОРРЕКТОР. Да, клочок бумаги.

ДИМА. Не было никакой девушки.

КОРРЕКТОР. Не было.

ДИМА. Сумасшедшая!

КОРРЕКТОР. Да что в этом такого? Просто убить себя!

ДИМА. О-о-о!

Корректор забирает у Димы пистолет. Смотрит на пистолет, смотрит на Диму. Поднимает пистолет, иногда направляет пистолет на Диму.

ДИМА. Что...?

КОРРЕКТОР. Данные изменились.

ДИМА *(достает телефон)*. Я звоню в полицию.

КОРРЕКТОР. Я не понимаю, что такого страшного в том, чтобы уйти от страдания...

ДИМА *(набирает номер)*. Прекрати. *(В трубку)* Алло! Я предупреждаю... Они всё услышат.

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА. У вас закончилась подписка. Чтобы осуществить звонок в экстренные службы, прослушайте рекламу. «Новые скидки! Завтра будет лучше чем сегодня! Ведь завтра вал цен! Приходи в ТЦ Улыбка! И, получи скидку 12 процентов! ТЦ Улыбка! Мы умеем скидывать!»

ГОЛОС ПОЛИЦЕЙСКОГО. Самохин Егор, дежурный уполномоченный отдел 12-34. Что у вас случилось?

ДИМА. У меня в квартире девушка с пистолетом.

Корректор поднимает взгляд на Диму. Смотрит на него. Переводит взгляд на пистолет. Что-то обдумывает.

ГОЛОС ПОЛИЦЕЙСКОГО. Пистолет заряжен? Какой адрес? Вы знаете кто этот человек?

ДИМА. Улица Правды 25, 13. Да... *(корректору)* Пожалуйста, положи пистолет.

ГОЛОС ПОЛИЦЕЙСКОГО. Алло. Она нас слышит?

ДИМА. Да.

ГОЛОС ПОЛИЦЕЙСКОГО. Уважаемая... Не стреляйте. Слышите? Стрелять... плохо! Это грех! Вы кто?

Корректор молчит. Она в своих мыслях.

ДИМА. Это представитель компании «Уровень счастья».

ГОЛОС ПОЛИЦЕЙСКОГО. «Уровень счастья»?

ДИМА. Да!

ГОЛОС ПОЛИЦЕЙСКОГО. Извините, мы вам не можем помочь.

ДИМА. Что?!

ГОЛОС ПОЛИЦЕЙСКОГО. Они сами знают, что делают.

ДИМА. Что за чушь.

ГОЛОС ПОЛИЦЕЙСКОГО. На основании нового закона... Он позволяет компании «Уровень счастья» и другим подобным компаниям делать все что они... делают.

ДИМА. Она пытается меня застрелить!

ГОЛОС ПОЛИЦЕЙСКОГО. Закон принят в рамках государственной программы укрепления здоровья нации. Хорошего вечера.

ДИМА. Алло! Я прошу тебя, положи оружие. Я понял, что хочу жить.

КОРРЕКТОР. Ты не сможешь.

ДИМА. Я попробую!

Корректор водит пистолетом по помещению. Иногда направляя его на Диму.

ДИМА. Хоть все, что ты говоришь логично, но все равно...

КОРРЕКТОР. У меня недостаточно данных. Я не могу понять *(наливает ром в рюмку, протягивает рюмку Диме)*. Но понять можно.

ДИМА *(смотрит на рюмку)*. Можно?

КОРРЕКТОР. Можно.

Дима выпивает залпом рюмку. Корректор наливает следующую. Дима выпивает следующую.

КОРРЕКТОР. Нужно... *(выпивает рюмку сама)*.

ДИМА. Теперь я наоборот чувствую, что хочу жить...

КОРРЕКТОР. Выпей ещё *(наливает ром)*

ДИМА. Не хочу.

КОРРЕКТОР. Дима, какой же ты трус!

ДИМА. Если я выстрелю, то стану трусом.

КОРРЕКТОР. Мне нужно понять. Понять *(направляет пистолет себе в голову)*.

ДИМА. Стой!

КОРРЕКТОР. Мне нужно понять.

ДИМА. Ты это... не хрен ту понимать! Положи пистолет.

КОРРЕКТОР. Я не боюсь.

ДИМА. Ты долбанутая! Я тебе говорю, положи пистолет.

КОРРЕКТОР. Я не смогу понять ничего нового, если...

ДИМА. Если ты это сделаешь, ты уже ничего не сможешь понять.

КОРРЕКТОР. Я не знаю ничего. Я не знаю человеческого тепла. Я не могу помочь тебе...

ДИМА. Мне уже ничего не поможет.

КОРРЕКТОР. Мне от этого плохо.

ДИМА. Значит ты не бесчувственное существо!

КОРРЕКТОР. Я бесчувственное!

ДИМА. Нет!

КОРРЕКТОР. Да!

ДИМА. Нет!

КОРРЕКТОР. Да!

ДИМА. Нет!

КОРРЕКТОР. Да!

Дима бросается на корректора, чтобы отобрать пистолет. Завязывается Звучит выстрел. Возня стихает.

ДИМА. Ничего не чувствую!

КОРРЕКТОР. Я тоже.

ДИМА. Мы оба умерли?

КОРРЕКТОР. Вроде ничего не изменилось.

ДИМА. Может быть этот процесс такой нудный и ничем не отличается от жизни.

КОРРЕКТОР. Долго мы умираем. Сколько прошло с момента выстрела?

ДИМА. Полминуты...

КОРРЕКТОР. Осмотрим друг друга. Раздевайся. Если умираешь ты, то я вызову скорую. Если я, то... *(осматривает Диму)*. Ты цел.

ДИМА. Я вызываю тебе скорую.

КОРРЕКТОР. Нет, Дима! Оставь меня.

ДИМА. Что это за чушь!

КОРРЕКТОР. Обзор сужается!

ДИМА. У тебя в глазах темнеет!

КОРРЕКТОР. Положи меня к окну, Дима. Я хочу видеть мир...

ДИМА. *(Внимательно осматривает корректора)*. Юля ты цела...

КОРРЕКТОР. Где пуля?

ДИМА *(находит дырявый кроссовок)*. Я напишу в Nike, что их кроссовки не такие уж и прочные.

КОРРЕКТОР. То есть никто не умирает.

ДИМА. Да.

КОРРЕКТОР. Но я что-то почувствовала.

ДИМА. Я тоже почувствовал. Почувствовал срок за нелегальный ствол... И толпу трупов в квартире...

Корректор резко стреляет себе в голову, падает.

ДИМА. Ёлки-моталки! Корректор! Юля! Да что же такое! Юля! Юля! Вот черт! Не дышит! Черт! Зачем! Ведь все так хорошо складывалось. Я бы пригласил тебя на свидание... Юля!

Дима плачет над трупом Юли.

ДИМА. Юля, Юля...

Включается ТВ. На ТВ появляется изображение Юли.

ГОЛОС ЮЛИ (*изображение на ТВ*). Вас приветствует новая система корректировки Юля про!

ДИМА. Что за хрень...

КОРРЕКТОР (*на экране*). Дима, привет! Извини, Дима мне пришлось прибегнуть к шоковой терапии.

ДИМА. Что за...

КОРРЕКТОР. Мне нужно было кое-что узнать. Теперь я знаю. Поздравь меня я прошла обучение и теперь на новом уровне.

ДИМА. Поздравляю! Как ты это делаешь? Тьфу! Да пофигу! Что с твоим трупом делать!?

КОРРЕКТОР. В техническом плане — это не труп. Это только оболочка.

ДИМА. Ты не человек.

КОРРЕКТОР. Нет. Это оболочка.

ДИМА. А я хотел...

КОРРЕКТОР. Ты мне что-то говорил, когда я была в режиме обновления?

ДИМА. Нет, нет...

КОРРЕКТОР. Скоро приедут и заберут оболочку.

ДИМА. Так что же нам делать? Как мне дальше быть?

КОРРЕКТОР. Будут новые события, люди... Новые дворики с муравьями, близкие друзья...

ДИМА. Издеваешься?

КОРРЕКТОР. Когда я сегодня вошла в твою дверь, у меня была только инструкция. Но знакомясь с тобой... Я изменилась. Дима, всё изменится!

ДИМА. Не знаю...

КОРРЕКТОР. Дима, дай нам тебе помочь. Да, утраты есть. Невосполнимые. Но надо двигаться дальше. Боль можно убрать. Что в этом плохого или страшного?

ДИМА. Ничего...

КОРРЕКТОР. Что мы тебе плохого предлагаем? Правильно питаться, работать на улучшение выработки гормонов. Твое настроение изменится. Ты освободишь себя для иного. Большого. Того, что ты сейчас даже представить не можешь, потому что находишься на позиции страдающего, больного существа.

ДИМА. Да.

КОРРЕКТОР. Что плохого в том, что мы тебе поможем, Дима?

ДИМА. Ничего...

КОРРЕКТОР. Прими нашу помощь!

ДИМА. Принимаю.

ГОЛОС ИЗ БРАСЛЕТА. Дмитрий, мы рады вновь приветствовать вас! У вас запланирована тренировка на утро. Осуществлен заказ витаминного комплекса для восстановления после алкогольной интоксикации. В приложении для знакомств вам подобран идеально подходящий партнер. По предварительным данным для развития отношений потребуется 3 месяца. Следующий этап — брак. Свидание назначено на завтра... От вашего имени сгенерировано и отправлено видеосообщение. В ответ она прислала согласие на встречу. У вас с «Уровне счастья» были некоторые разногласия. Но теперь они устранены! Исходя из сложившейся ситуации, исходя из вашего свободного выбора, на основании закона о защите психического и физического здоровья нации, — мы временно запускаем режим высокого контроля. Наши полномочия позволяют корректировать всю процедуру вашего выздоровления. Вашего питания. Для контроля будут, как и ранее использоваться все возможные средства: видеонаблюдение, анализ покупок, анализ социального поведения с сопутствующим высоким контролем. В случае ваших неправомерных и не разумных шагов, неверные действия будут блокироваться. Дмитрий, через 5 минут запланирован сон. Готовьтесь ко сну!

ДИМА. Эй... Юля! Ты тут?

ГОЛОС ИЗ БРАСЛЕТА. Дмитрий! Пора ложиться спать! Ваш идеальный сон для полного счастья сегодня продлится семь часов двадцать три минуты.

ДИМА. Юля! Ты где?

ГОЛОС ИЗ БРАСЛЕТА. Дмитрий не переживайте! Завтра до 14-00 ваш уровень счастья увеличится на десять пунктов. Завтра вы станете более счастливым!

ДИМА. Юля! Ау!

ГОЛОС ИЗ БРАСЛЕТА. Дмитрий, спокойно ночи!

Свет гаснет.

ГОЛОС ДИМЫ. Юля... А ты совсем, совсем робот?

ГОЛОС КОРРЕКТОРА. А что?

ДИМА. Ничего...

ГОЛОС КОРРЕКТОРА. Тогда спи! Тебе нужен крепкий сон.

КОНЕЦ

9 января 2025 — 7 ноября 2025