

БОЛЬШАЯ СЦЕНА (начало в 18:00)

16+	1 пт.	У. Шекспир	СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ Феерическая комедия в 2-х действиях и 3-х свадьбах
16+	2 сб.	Н. Кауард	ИНТИМНАЯ КОМЕДИЯ Джаз, любовь и черно-белое кино в 2-х действиях
16+	3 вс., 14 чт., 30 сб.	Д. Салимзянов	ДУРЫ МЫ, ДУРЫ! Новогодняя комедия
16+	4 пн., 10 вс.	М. Гавран	МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ Комедия
16+	5 вт., 24 вс.	А. Зюзин	СЕМЬ УЖИНОВ Романтическая комедия
🏰	16+ 6 ср., 19 вт., 28 чт.	Р. Тома	ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН Комедия-детектив
🏰	16+ 7 чт., 27 ср.	Ч. Мори	БАЛАГАН Комедия
12+	8 пт.	Н. В. Гоголь	ЖЕНИТЬБА Мистическая комедия
16+	9 сб.	Лопе де Вега	ДУРОЧКА Комедия
16+	12 вт.	М. Камолетти	БОИНГ-БОИНГ Улетная комедия
16+	13 ср.	Р. Куни М. Куни	БРАТИШКИ Комедия с сюрпризом
16+	15 пт.	Ж.-Б. Мольер	ДОН ЖУАН Трагикомедия
★	16+ 16 сб.	В. Белякович	КУКЛЫ Фарс по мотивам пьесы Хасинто Грау
16+	17 вс.	М. Ладо	ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ Комедия-притча
12+	20 ср.		ПУШКИН. ТРИПТИХ Комедия по циклу «Повести Белкина»
★	12+ 21 чт., 22 пт.	К. Брейтбург С. Сашин	СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН Мюзикл по мотивам киноповести Эмиля Брагинского и Эльдара Рязанова
16+	23 сб.	Н. Свечин, Е. Муравьев	СЫЩИКИ Исторический детектив
★	16+ 26 вт.	В. Белякович	УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ Комедия по мотивам пьесы У. Шекспира
12+	29 пт.	Э. Де Филиппо	ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО Комедия

БОЛЬШАЯ СЦЕНА (начало в 12:00)

16+	3 вс.	Н. Кауард	ИНТИМНАЯ КОМЕДИЯ Джаз, любовь и черно-белое кино в 2-х действиях
0+	9 сб.	М. Дунаевский, А. Усачев, М. Бартенев, Д. Крюков	АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК Мюзикл для всей семьи
12+	30 сб.	Э. Де Филиппо	ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО Комедия

МАЛАЯ СЦЕНА (начало в 12:30)

16+	2 сб.	А. Четвергова	ФИОЛЕТОВЫЕ ОБЛАКА Жизнь в ритме степа
16+	3 вс.	М. Зелинская	ЛЮБОВЬ ПРЕМИУМ-КЛАССА Тренинг идеальных отношений
16+	10 вс.		МЫ ЖИЛИ ТОГДА НА ПЛАНЕТЕ ДРУГОЙ Театральное прочтение произведений русских писателей-эмигрантов
16+	17 вс.		В ТЕМНЫХ АЛЛЕЯХ Этюд по мотивам сборника новелл И. Бунина
★	16+ 23 сб.	Д. Салимзянов	ПРЕСТУПНИК ПОНЕВОЛЕ Внеземная комедия

МАЛАЯ СЦЕНА (начало в 18:30)

🏰	16+ 5 вт., 15 пт.	В. Шукшин	БАБЬЕ ЛЕТО Комедия
16+	19 вт., 28 чт.	К. Стешик	ГОЛОВА Метафизическая комедия
🏰	16+ 30 сб.	М. Салтыков-Щедрин	ГОРОД ГЛУПОВ. ПОДСЛУШАНО Сатира нашей жизни

АРТ-ФОЙЕ (начало в 20:30)

18+	20 ср.	В. Красногоров	ФУРШЕТ ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ Черная комедия
-----	--------	----------------	--

СЦЕНА ДОМА АКТЕРА (начало в 18:30)

🏰	16+ 10 вс.	В. Шукшин	БАБЬЕ ЛЕТО Комедия
---	------------	-----------	------------------------------

СЦЕНА ДОМА АКТЕРА (начало в 12:00)

🏰	16+ 24 вс.	В. Шукшин	БАБЬЕ ЛЕТО Комедия
---	------------	-----------	------------------------------



— ПРЕМЬЕРА



— СПЕКТАКЛЬ-ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ/ФЕСТИВАЛЯ

78-й сезон





У. Шекспир

«СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ»

Феерическая комедия в 2-х действиях и 3-х свадьбах

16+ | С антрактом | Большая сцена | 3ч. 00 мин.



Праздник, подаренный Шекспиром и Беляковичем. Современный взгляд на классический сюжет: любовь и ревность героев – людей, фавнов, фей, лесных царей, ослов и амазонок – в самых невероятных ситуациях, от трагедии до хеппи-энда.

*Режиссер-постановщик и сценограф –
Валерий БЕЛЯКОВИЧ*

Художник—постановщик – Ирина БОЧОРИШВИЛИ

Музыкальное оформление – Михаил КОРОТКОВ



↑ АФИША



Н. Кауард

«ИНТИМНАЯ КОМЕДИЯ»

Джаз, любовь и черно-белое кино в 2-х действиях

16+ | С антрактом | Большая сцена | 2ч. 10 мин.



Это спектакль о тех непредсказуемых случайностях, которые порой заставляют нас круто изменить свою жизнь. Случайная встреча, взгляд, слово, искра – и вот уже огонь былой любви пылает снова. В изысканном антураже курортного французского отеля и парижской квартиры разворачивается перед нами частная история двух пар молодоженов. Искромётная комедия о старой любви, новых увлечениях, страсти, раздорах, взаимных претензиях и о том, как трудно найти и удержать свою настоящую «половинку»...

Режиссер—постановщик – Кирилл ВИТЬКО

Художник—постановщик – лауреат премии Н. Новгорода Борис ШЛЯМИН



↑ АФИША



Дамир Салимзянов
«ДУРЫ МЫ, ДУРЫ!»

Новогодняя комедия

16+ | Без антракта | Большая сцена | 1 ч. 30 мин.



Новогодняя ночь – время чудес, надежд и приключений.

Незапланированный девичник за праздничным столом оборачивается для трех подруг чередой неожиданных событий. В этой удивительной истории есть и Дед Мороз, но совсем не он этой ночью меняет жизнь к лучшему. Посмотрев спектакль, хочется радоваться, жить и верить в чудо!

Режиссер-постановщик — Надежда КОВАЛЕВА
Художник-постановщик, художник по костюмам — Борис ШЛЯМИН
Музыкальное оформление — Маргарита КУЗНЕЦОВА
Помощник режиссера — Ирина ЯРЛЫКОВА



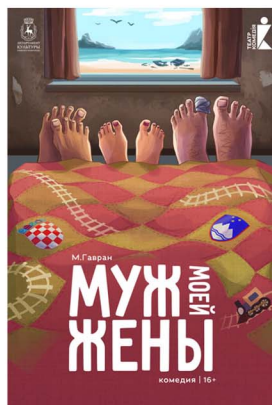
↑ АФИША



М. Гавран
«МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ»

Комедия

16+ | Без антракта | Большая сцена | 1 ч. 30 мин.



Бывший моряк Креше счастлив в семейной жизни: очаровательная жена Драгица – проводница в поезде дальнего следования; есть свой дом, где он хозяйничает, пока любимая в отъезде. Все идет прекрасно, пока однажды в доме Креше не появляется Жаркец, который утверждает, что он – ближайший родственник его жены. С этого момента жизнь Креше уже не будет прежней!

Перевод с хорватского - Сергей ГИРИН

Режиссер-постановщик — лауреат премий Нижнего Новгорода Надежда КОВАЛЕВА
Художник-постановщик — лауреат премии Нижнего Новгорода Борис ШЛЯМИН
Художник по костюмам — Светлана БОРОДИНА
Музыкальное оформление — Маргарита КУЗНЕЦОВА



↑ АФИША



А. Зюзин
«СЕМЬ УЖИНОВ»

Романтическая комедия

16+ | С антрактом | Большая сцена | 2 ч. 40 мин.



Говорят, что путь к сердцу мужчины лежит через желудок. А к сердцу женщины? Чем накормить разъяренную львицу, чтобы погладить ее против шерсти, да так, чтобы ей понравилось? Вот вопрос! С первой попытки это вряд ли удастся... А с трех? Наш герой перестраховался и запланировал семь попыток - семь рискованных ужинов! Спешите видеть! В роли львицы - прекрасная, деловая, молодая женщина, способная проглотить непутёвого мужа целиком.

Спектакль - романтическая шутка без серьезных последствий со «смертельными» номерами.

Спектакль поставлен по киносценарию Алексея Зюзина для фильма «Семь ужинов».

Режиссер-постановщик - заслуженный артист РФ Андрей ЯРЛЫКОВ
Художник-постановщик, художник по костюмам - Валентина ГАРИНА
Художник по свету - лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» Сергей СКОРНЕЦКИЙ
Музыкальное оформление, помощник режиссера - Ирина ЯРЛЫКОВА
Хореограф - Наталья ХАРЧЕВА



↑ АФИША



Р. Тома
«ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН»

Комедия-детектив

16+ | С антрактом | Большая сцена | 2 ч. 20 мин.



ПРЕМЬЕРА!

Тихий семейный праздник в заснеженном шале под Парижем, «цветник» из восьми прекрасных дам трёх поколений - казалось бы, что может пойти не так? Но «не так» абсолютно всё: в доме совершено убийство, связь с внешним миром отсутствует, а семейная идиллия оказывается иллюзией: у каждой из восьми женщин есть мотив для преступления. Все они пытаются выяснить, кто виноват, и вместе с ними в расследовании невольно участвуют и зрители.

Детектив? - Конечно! Комедия? - Несомненно! Экцентричные характеры, комические ситуации, крутые повороты сюжета и неожиданный финал ждут вас в компании восьми любящих женщин!

Режиссёр-постановщик — засл. арт РФ Андрей ЯРЛЫКОВ
Художник-постановщик — Валентина ГАРИНА
Художник по костюмам — Екатерина ФИЛАРЕТОВА
Художник по свету, лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» — Сергей СКОРНЕЦКИЙ



↑ АФИША



Ч. Мори
«БАЛАГАН»
Комедия

16+ | С антрактом | Большая сцена | 2 ч. 50 мин.



ПРЕМЬЕРА!

Ах, как хочется вернуться, ах, как хочется ворваться в... «Балаган»! В волшебный сарай — бывший коровник, продуваемый всеми ветрами, где каждый летний вечер вот уже на протяжении ста лет происходит магия театра. «Балаган» — театр бедный, но репертуарный, и остаются в нем только настоящие энтузиасты, для которых искусство важнее денег, потому что денег, как правило, нет.

Это спектакль о том театре, который нам обычно не виден: проходит кастинг, репетиции и представления трех спектаклей — «Дракула», «Тётка Чарлея» и «Гамлет», делаются декорации, преодолеваются сценические неувязки,

завязываются и рушатся отношения... В спектакле невероятное количество юмора, остроумных и трогательных диалогов, нелепых ситуаций, из которых героям нужно с честью выбираться. И постепенно зрители, пришедшие на уморительную комедию положений, понимают, что получили нечто большее — спектакль о любви и верности искусству, о торжестве добра, о нежной и непобедимой власти театра над душами людей.

Режиссер — Ирина ПАХОМОВА

Художник-постановщик, художник по костюмам — Андрей КЛИМОВ

Хореограф — Валерий АРХИПОВ

Художник по свету — Денис ГРИШИН



↑ АФИША



Н.В. Гоголь
«ЖЕНИТЬБА»
Мистическая комедия

12+ | С антрактом | Большая сцена | 2 ч. 25 мин.



Почти 200 лет назад Николай Васильевич Гоголь издал свою пьесу «Женитьба», которой суждено было стать одним из главных «хитов» русского театра. За это время было создано огромное количество режиссерских трактовок. Мы предлагаем вам стильную версию Вадима Данцигера, где действие перенесено в начало XX века, а в сюжете появляются мистические детали. Яркие до гротеска характеры, забавные до нелепости ситуации, сатира на человеческие слабости, которые не меняются в любые времена — вот то, что обеспечивает этой пьесе вечную жизнь и любовь режиссеров, актеров и зрителей!

Режиссер-постановщик — Вадим ДАНЦИГЕР

Художник-постановщик, художник по костюмам — Борис ШЛЯМИН

Художник по свету — лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» Сергей СКОРНЕЦКИЙ



↑ АФИША



Лопе де Вега
«ДУРОЧКА»
Комедия

16+ | С антрактом | Большая сцена | 2 ч. 30 мин.



Говорят, Сервантес, дивясь и восхищаясь, воскликнул однажды: «Появилось чудо природы — великий Лопе де Вега!».

Испанский драматург Феликс Лопе де Вега и Карпио написал около 2000 пьес. До нас дошли чуть более 400, но какова плодовитость! Блестящий придворный, авантюрист и соблазнитель, он творил, как дышал, и в своей невероятной жизни находил источники вдохновения и сюжеты своих пьес.

«Дурочка» — одна из лучших комедий великого испанца.

У почтенного Октавю есть две дочери-красавицы: одна умница, но бесприданница, другая — богатая наследница, но глупа как пробка. И каждый жених

должен ответить для себя на вопрос: что для него важнее — любовь или деньги? «Дурочка» — спектакль о любви, которая способна пробудить дремлющий разум и изменить все вокруг.

Режиссер—постановщик - лауреат премии Н.Новгорода Надежда КОВАЛЕВА

Художник - лауреат премии Н.Новгорода Борис ШЛЯМИН

Художник по свету - лауреат национальной премии «Золотая маска»

Сергей СКОРНЕЦКИЙ

Хореограф - Ирина ЗАХАРОВА

Музыкальное оформление - Маргарита КУЗНЕЦОВА



↑ АФИША



М. Камолетти
«БОИНГ-БОИНГ»
Улетная комедия

16+ | С антрактом | Большая сцена | 2ч. 30 мин.



Пьеса «Боинг-Боинг» — легенда французского театра XX века, классический образец жанра «комедия положений». Пьеса вошла в «Книгу рекордов Гиннесса» как самая часто исполняющаяся в мире французская пьеса. Поставлена в 60 странах мира и переведена более чем на 40 языков.

Успешный парижский архитектор Бернар — изрядный ловелас. У него сразу три невесты-стюардессы, которые не подозревают о существовании друг друга: француженка Мишель, немка Марта и американка Мэри летают на разных авиалиниях, и ловкий Бернар планирует встречи так, чтобы они не пересекались. Но однажды

налаженная система дает сбой, что приводит к череде неловких ситуаций и смешных недоразумений...

Режиссер—постановщик - Дмитрий КРЮКОВ

Художник—постановщик - Екатерина КРЮКОВА

Хореограф-постановщик - Владимир КЛАПАТЮК



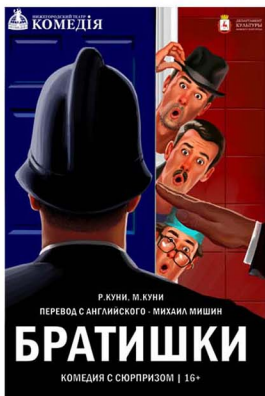
↑ АФИША



Рэй Куни, Майкл Куни «БРАТИШКИ»

Комедия с сюрпризом

16+ | С антрактом | Большая сцена | 2ч. 30 мин.



Том и Линда Кервуд – уважаемая бездетная семейная пара. Они мечтают стать приемными родителями, выполнили массу условий и правил, необходимых для этого, и теперь ждут строгую миссис Поттер, которая должна принять окончательное решение. Между тем, у Тома есть два братца: Дик – обаятельный прохвост и Гарри – гениальный придурок. И они очень хотят помочь. Каких только нелепых идей и ситуаций они ни подкидывают несчастному Тому! В результате план усыновления и даже свобода троих братишек висят на волоске...

Режиссер—постановщик - Надежда КОВАЛЕВА

Художник—постановщик - Борис ШЛЯМИН



↑ АФИША



Ж.-Б. Мольер «ДОН ЖУАН»

Трагикомедия

16+ | С антрактом | Большая сцена | 2 ч.



Дон Жуан — коварный обольститель, ненасытный искатель женской красоты, дерзкий нарушитель устоев, бросивший вызов небесам и поплатившийся за это. Веками писатели, драматурги, актеры и режиссеры пытались разгадать тайну этого персонажа, его витальности, бесстрашия и неистового стремления к новым любовным победам. И всегда рядом с ним — верный слуга Сганарель, его «голос совести» и персонаж, благодаря которому эта история страсти становится комедией.

Владимир Киммельман предлагает увидеть в Дон Жуане художника, ищущего свой недостижимый идеал; художника, для которого тесны правила и рамки, годные для обывателей. Отрицая их, он ищет новизны, но что находит в итоге?

Режиссер-постановщик — Владимир КИММЕЛЬМАН

Художник-постановщик, художник по костюмам — Алексей ОСИПОВ

Композитор — Родион АВЕРЬЯНОВ

Художник по свету — Арсений ГУРОВ

Хореограф — Михаил ЗАХАРОВ



↑ АФИША



В.Белякович «КУКЛЫ»

Фарс по мотивам пьесы Хасинто Грау
Спектакль-лауреат премии Нижнего Новгорода
16+ | С антрактом | Большая сцена | 3ч. 00 мин.



Прямо с Бродвея на сцене театра «Комедія» предстанет труппа высокотехнологичных кукол Сеньора Пигмалиона, его очаровательных созданий, покоровших все театры мира и собирающих в каждой стране толпы поклонников, которые неустанно следуют за своими кумирами. Актёрская гильдия бурно протестует, антрепренёры недовольны, публика берет кассу приступом! Что это? Замена живого театра на более совершенный? Мистификация? Или профессия актера становится неактуальной и, его должна заменить сверхмарионетка?

Но, как бы там ни было, театр создан для людей, «из плоти и крови», ибо театр — живой организм.

Текст, сценография, костюмы и режиссура - Валерий БЕЛЯКОВИЧ



↑ АФИША



М. Ладó «ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»

Комедия - притча
16+ | С антрактом | Большая сцена | 2ч. 40 мин.



Загадка притягательности этой «грустной комедии» — в добром и светлом, очень современном сюжете автора о людях и «братьях наших меньших». В пьесе есть всё: влюблённые, против которых ополчился весь мир, чудесные превращения и полёты наяву.

Спектакль, в котором, помимо людей, действующими лицами удивительным образом становятся и животные, и даже ангелы, — это гимн самым высоким и светлым человеческим чувствам — любви, верности, доброте и милосердию.

*Режиссер—постановщик - Андрей Ярлыков
Художник—постановщик - Регина Ярлыкова*



↑ АФИША



«ПУШКИН. ТРИПТИХ»

Комедия по циклу «Повести Белкина»

12+ | Без антракта | Большая сцена | 1ч. 40 мин.



Неподалеку от Нижнего Новгорода, в селе Большое Болдино, осенью 1830 года Александр Сергеевич Пушкин написал целый ряд своих лучших произведений. Среди них «Повести Белкина» – широкая панорама русской жизни XIX века.

«Пушкин. Триптих» – это три повести из цикла: «Барышня-крестьянка», «Станционный смотритель», «Метель», поставленные тремя разными режиссерами. Три взгляда на «наше всё» дают возможность увидеть пушкинских героев и посмеяться вместе с ними. Почувствуйте красоту пушкинского текста, протяните классику руку

сквозь века. Пушкин жив!

Идея этого проекта возникла в результате режиссерской лаборатории СТД РФ под руководством нар. арт. РФ В. Фокина.

Режиссеры – Кирилл ЛЕВШИН, Антон БЕЗЪЯЗЫКОВЮ, Олег ТОЛОЧЕНКО
Художник—постановщик – лауреат премии Н. Новгорода Борис ШЛЯМИН



↑ АФИША



«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»

Мюзикл по мотивам киноповести

Эмиля Брагинского и Эльдара Рязанова

12+ | С антрактом | Большая сцена | 2ч. 20 мин.



Знакомый всем сюжет любимого фильма «Служебный роман» обретает новые краски, будучи превращен в мюзикл, и он напоминает нам: чудеса случаются даже на рабочем месте!

В статистическом управлении все как всегда: строгая и невзрачная «мырма» Людмила Прокофьевна держит все под контролем, а робкий экономист-статистик Толик Новосельцев никак не может продвинуться по службе. Было принято нестандартное решение: начать ухаживать за неприступной начальницей. Но расчет не оправдался, потому что вмешалась... любовь!

Композитор, продюсер – Ким БРЕЙТБУРГ

Автор либретто и поэтических текстов мюзикла – Сергей САШИН

Режиссёр-постановщик – Наталья ИНДЕЙКИНА

Художник-постановщик, художник по костюмам – Юлия ГОЛЬЦОВА

Музыкальный руководитель и супервайзер постановки – Валерия БРЕЙТБУРГ



↑ АФИША



Н. Свечин, Е. Муравьев

«СЫЩИКИ»

Исторический детектив

16+ | С антрактом | Большая сцена | 2ч. 30 мин.



Нижний Новгород. Конец XIX века. В Шуваловском лесу обнаружено тело неизвестного. В собственном доме отравлен один из крупных купцов-промышленников города. Круг подозреваемых определен, но вину доказать невозможно. Опытным сыщикам нижегородской полиции Алексею Лыкову и Павлу Афанасьевичу Благово предстоит раскрыть хитроумный замысел преступника и найти доказательства его вины.

Спектакль захватывает не только острым детективным сюжетом, но и широкой панорамой жизни купеческого города XIX века.

Режиссер—постановщик - лауреат премий Н. Новгорода Надежда КОВАЛЕВА
Художник—постановщик - лауреат премии Н. Новгорода Борис ШЛЯМИН
Композитор - заслуженный деятель искусств РФ Ким БРЕЙТБУРГ
Хореограф - заслуженный деятель искусств РФ Валерий АРХИПОВ
Художник по свету - лауреат национальной премии «Золотая маска» Сергей СКОРНЕЦКИЙ



↑ АФИША



В. Белякович

«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»

Комедия по мотивам пьесы У. Шекспира
Спектакль-лауреат премии «Удача сезона»

16+ | С антрактом | Большая сцена | 3ч. 00 мин.



Италия, XVI век. У богатого торговца — две дочери на выданье. За младшей дочерью многие ухаживают, но по традиции ее не могут выдать замуж раньше старшей. Однако женихов для своенравной Катаринины не находится. И вот в город приезжает незнакомец по имени Петруччо и решает во что бы то ни стало покорить девушку.

Комедия о строптивой Катаринине уже около 400 лет не сходит с театральных подмостков. В 2016 году весь просвещенный мир празднует юбилей Уильяма Шекспира, и театр «Комедия» не может остаться в стороне. Режиссер

Валерий Белякович, поставивший в нашем театре такие «хиты», как «Сон в летнюю ночь», «Куклы», «Tabernaria» и другие, вновь обращается к знаменитому сюжету великого драматурга. Он предлагает зрителю свою трактовку вечной истории о страстных влюбленных, рассказанную по-авторски, со своими наблюдениями, оригинальной сценографией, тонко, волнующе. Этот спектакль — праздник радости жизни, где женщина прекрасна своей естественностью, а мужчина — чувством достоинства, доблести и воли.

Режиссер-постановщик, автор сценографии и костюмов - Валерий БЕЛЯКОВИЧ



↑ АФИША



Э. Де Филиппо «ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО»

Комедия

12+ | С антрактом | Большая сцена | 2ч. 20 мин.



Благословенная Италия и сердце её – Неаполь! Город солнца, моря, любви, зелени, вина, песен и красивых женщин, город социальных контрастов и стихийного веселья. Здесь, под жарким солнцем, среди пальм и маслин, неаполитанцы, не стесняясь никого, стоя посреди двора, способны во всю силу своей неаполитанской души и голоса выяснять отношения, изливать и ненависть, и любовь.

Неаполитанка Филумена, женщина трудной судьбы, 25 лет живет с богатым щеголем Доменико Сориано, и все эти годы надеется выйти за него замуж. Но легкомысленный Доменико присмотрел себе молодую невесту. Тогда Филумена решается на крайние меры...

В театре «Комедія» спектакль поставлен к юбилею заслуженной артистки России Марины Вязьминой. Потому что в первую очередь это история о женщине – смелой, искренней, верной и страстной, способной на самопожертвование и не прощающей предательства.

Режиссер—постановщик - Ирина ПАХОМОВА
Художник—постановщик - Ирина НОВИЧКОВА
Хореограф - Валерий АРХИПОВ
Художник по свету - Денис ГРИШИН
Репетитор по вокалу - Маргарита КУЗНЕЦОВА



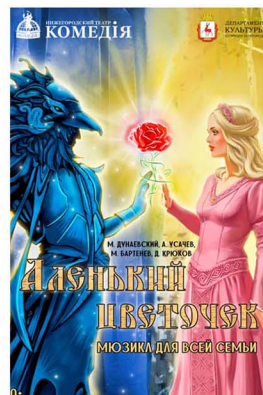
↑ АФИША



М. Дунаевский, А. Усачев, М. Бартенов, Д. Крюков «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

Мюзикл для всей семьи

0+ | Без антракта | Большая сцена | 1ч. 30 мин.



Спектакль создан по мотивам замечательной, доброй, трогательной сказки Сергея Аксакова. Это русский вариант «Красавицы и чудовища» писатель записал от своей ключницы Пелагеи двести лет назад. Невероятные приключения, удивительные превращения, шумный восточный базар, далекий таинственный остров, где живет заколдованное чудовище и злая ведьма, а главное — любовь, способная за безобразной внешностью разглядеть доброе и чуткое сердце, – все самые чарующие детские души фантазии соединились в этом вечном сюжете.

А когда любимая с детства сказка дополняется прекрасными песнями, яркими костюмами, стилизованными на древнеславянский лад, на свет рождается волшебный мюзикл!

Режиссер—постановщик - Дмитрий КРЮКОВ
Художник - Екатерина КРЮКОВА
Хореограф-постановщик - Марина МАСТЫКА



↑ АФИША



А. Четвергова

«ФИОЛЕТОВЫЕ ОБЛАКА»

Жизнь в ритме степа

16+ | Без антракта | Малая сцена | 1 ч. 30 мин.



Пьеса уральского драматурга Анжелики Четверговой «Фиолетовые облака» была опубликована в журнале «Современная драматургия» и вошла в сборник «Лучшие пьесы 2014 года» Всероссийского драматургического конкурса «Действующие лица».

Сцена жестока. Сценический успех редко совместим с безоблачной семейной жизнью, и часто артистам приходится делать выбор между семьей и искусством. Но успех

проходит, молодость не вечна, и на закате жизни каждому хочется, чтобы рядом был близкий человек, способный подарить заботу и любовь. Однако сделанный однажды выбор определяет наше будущее, и в жизни может не остаться ничего, кроме фиолетовых облаков за окном...

Режиссер-постановщик - Надежда КОВАЛЕВА
Хореограф - Елена ХИЦЕНКО



↑ АФИША



М. Зелинская

«ЛЮБОВЬ ПРЕМИУМ-КЛАССА»

Тренинг идеальных отношений

16+ | Без антракта | Малая сцена | 1 ч. 30 мин.



Представьте себе, что есть магазин, где можно выбрать для себя идеального партнера. Задать все параметры: внешность, характер, увлечения и привычки — и получить именно то, что вы хотели. Гарантирует ли это совместное счастье?

Героиня спектакля, отчаявшись встретить любимого в реальной жизни, заказала себе такой идеал и пытается выстроить с ним отношения. Можно ли просчитать любовь? — главный вопрос, который ставит спектакль перед зрителем.

Режиссер-постановщик - Олег ГАЛИЦКИЙ
Художник-постановщик - Леонид ШУЛЯКОВ
Художник по костюмам - Ксения ШЕРЕНКОВА



↑ АФИША



«МЫ ЖИЛИ ТОГДА НА ПЛАНЕТЕ ДРУГОЙ»

Театральное прочтение произведений
русских писателей-эмигрантов

16+ | Без антракта | Малая сцена | 1 ч. 50 мин.



Трагические события революции 1917 г. и Гражданской войны стали причиной исхода многих русских за рубеж родной страны. Среди покинувших Родину были известные русские писатели, актеры, художники... Эмигранты, так называемой, «первой волны» были уверены, что отъезд их временный, и что они непременно очень скоро вернуться!

Их надеждам не суждено было сбыться, но всю жизнь они чувствовали свою неразрывную связь с Родиной, несли «Россию в себе». Берегли свой язык, помнили и соблюдали традиции русского уклада жизни, воспитывали в детях достоинство и любовь к исторической Родине, её культуре, готовили их возвращение к «родным пенатам».

И. Бунин, М. Цветаева, Б. Зайцев, И. Шмелев, Н. Тэффи, Г. Иванов, К. Бальмонт, Д. Мережковский, В. Набоков,

З. Гиппиус, В. Ходасевич, Н. Берберова, Г. Газданов... Цвет русской литературы! Долгие десятилетия мы не знали ничего об их жизни, не читали их великих произведений. И лишь в последнем десятилетии XX века стало возможным познакомиться с ними и узнать, как невыносима жизнь на чужбине, в изгнании, как полна она лишений, несбывшихся надежд.

Спектакль «Мы жили тогда на планете другой...» – попытка вернуться в то невозвратное время высоких духовных идеалов, хрупких несбыточных надежд, трагических разочарований и попыток обрести себя в чуждом, меняющемся мире.

Режиссер-постановщик - Ирина ПРОМТОВА

Художник-постановщик - Светлана КИСЛОВА

Музыкальное оформление - Маргарита КУЗНЕЦОВА



↑ АФИША



«В ТЕМНЫХ АЛЛЕЯХ»

Этюды по мотивам сборника новелл И. Бунина
16+ | Без антракта | Малая сцена | 1 ч. 30 мин.



Передавая книгу «Тёмные аллеи» журналисту Андрею Седых для публикации в США, Бунин сказал:

— Это книга о любви с некоторыми смелыми местами. В общем, она говорит о трагичном и о многом нежном и прекрасном. Думаю, что это самое лучшее и самое оригинальное из того, что я написал в жизни...

«В темных аллеях» — изысканный спектакль для ценителей камерной, доверительной атмосферы. На фоне безмятежных картин загородной дворянской жизни раскрывается перед нами трагичная, нежная и прекрасная история первой любви. Тонкая лирика Ивана Бунина получила в этом спектакле необыкновенно точное и искреннее воплощение.

Режиссер-постановщик - Надежда КОВАЛЕВА



↑ АФИША



Д. Салимзянов
«ПРЕСТУПНИК ПОНЕВОЛЕ»

Внеземная комедия

16+ | Без антракта | Малая сцена | 1 ч. 40 мин.



В далекой-далекой галактике, в будущем, отстоящем от нас на тысячи лет, на маленькой планетке живет колония бывших землян. Земля давно забыла о них, а они забыли о ней.

Но однажды древнее радио ожило: Земная империя вспомнила о планете и вознамерилась проверить, как живут колонисты без высочайшего контроля.

В ожидании комиссии с Земли жизнь поселка решили привести в соответствие с правилами, взятыми в старых земных книгах...

Автор текста, режиссер-постановщик - Дамир САЛИМЗЯНОВ
Художник-постановщик, художник по костюмам - Борис ШЛЯМИН



↑ АФИША



В. Шукшин
«БАБЬЕ ЛЕТО»

Комедия

16+ | Без антракта | Малая сцена | 1 ч. 30 мин.



ПРЕМЬЕРА!

В спектакле звучат рассказы Василия Шукшина «Микроскоп», «Миль пардон, мадам!», «Други игрищ и забав», «Стёпка».

Родина... Что-то остается в нас от родины такое, что живет в нас на всю жизнь, то радуя, то мучая, и всегда кажется, что мы ее, родину, когда-нибудь еще увидим. А живет в нас от всей родины или косогор какой-нибудь, или дом, или отсыревшее бревно у крыльца, где сидел когда-то глухой весенней ночью и слушал ночь... (В.М. Шукшин)

Василий Макарович Шукшин - певец России и российской глубинки. В своих рассказах он, как никто, умел передать и красоту ее, и радость, и боль.

В нашем спектакле «мужские» тексты Шукшина звучат из уст женщин, и в этих байках, забавных случаях, в воспоминаниях о своих мужчинах простые бабы словно живут другую жизнь, — ту, на обочине которой они остались.

Режиссер — Тимур КУЛОВ
Художник-постановщик — Евгений ТЕРЕХОВ



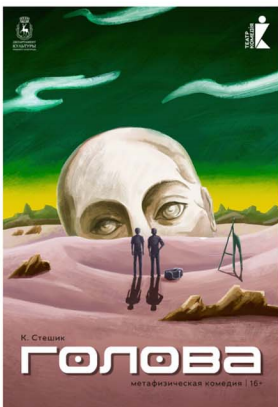
↑ АФИША



К. Стешик
«ГОЛОВА»

Метафизическая комедия

16+ | Без антракта | Малая сцена | 1 ч. 10 мин.



Пьеса Константина Стешика «Голова» в 2021 году стала победителем Первого драматургического конкурса новых комедий «Низкий жанр», который провел нижегородский театр «Комедия». Ее победа неслучайна, так как пьеса значительно расширяет границы жанра: оставаясь комедией, она может прикинуться философской притчей или ненаучной фантастикой, абсурдом, архаусом, волшебной сказкой или мистическим реализмом. Всё зависит от вас и вашего отношения к Чуду. Вот и герои относятся к нему по-разному, то блуждая в трёх соснах, то соображая на троих, то применяя три основных закона диалектики в поисках ответов на вопросы, которые, наверное, волнуют каждого из нас, как бы он к Чуду ни относился.

Режиссер-постановщик — лауреат премии Нижнего Новгорода Лев ХАРЛАМОВ

Художники-постановщики, художники по костюмам — Павел ПЛОХОВ, Ольга ДРУЖКОВА

Композитор — Иннокентий ХАРЛАМОВ

Хореограф — Анна ПОМЫСУХИНА



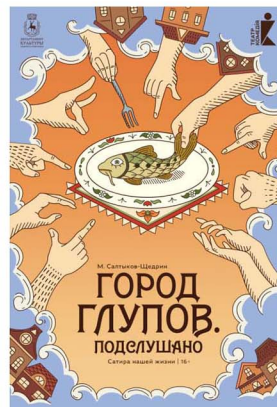
[↑ АФИША](#)



М. Салтыков-Щедрин
**«ГОРОД ГЛУПОВ.
ПОДСЛУШАНО»**

Сатира нашей жизни

16+ | Без антракта | Малая сцена | 1 ч. 10 мин.



ПРЕМЬЕРА!

Книги Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина – полузабытое сокровище литературы, полное юмора и остроумия. Писателя недаром называли главным сатириком Российской Империи.

Мир его сказок в нашем спектакле разыгрывают в лицах странствующие скоморохи, которые путешествуют по городам и весям, сквозь времена и расстояния, подмечая на своем пути всё главное о человеке. Меняется мир вокруг нас, космические корабли бороздят просторы Вселенной, и только пороки человека остаются прежними. Быть может, сегодня единственный наш шанс измениться – посмеяться над собой.

Режиссер — Андрей БОГДАНОВ

Художник-постановщик — Оганес АЙРАПЕТЯН



[↑ АФИША](#)



В. Красногоров «ФУРШЕТ ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ»

Черная комедия

18+ | Без антракта | Арт-фойе | 1 ч. 40 мин.



В театре только что сыграли долгожданную премьеру – шекспировского «Отелло». Актеры – исполнители главных ролей остаются после спектакля, чтобы в дружеском кругу отпраздновать это событие. А дальше происходит неожиданное... Кажется бы, пьеса В. Красногорова — очень точная, смешная и даже детективная зарисовка из жизни актеров «за кулисами». Однако, как в капле воды отражается море и небо, так и в капле жизни каждого театра отражается жизнь нашего общества.

Спектакль идет в необычном формате арт-фойе. Ваши места находятся за столиками кафе, и Вы будете иметь возможность заказать в кафе напитки и закуски перед спектаклем. Кафе открывается за 30 минут до начала действия. Рекомендуем Вам прийти в театр чуть раньше, чтобы иметь время и возможность с комфортом расположиться на своих местах и сделать заказ. С началом спектакля кафе прекращает свою работу.

Режиссер-постановщик - Надежда КОВАЛЕВА

Музыкальное оформление - Маргарита КУЗНЕЦОВА



↑ АФИША