

Ольга Хирина  
[olga\\_hirina@mail.ru](mailto:olga_hirina@mail.ru)  
[89060544100](tel:89060544100)

## Дача

пьеса

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Гусик**, женщина 50 лет

**Мать**, женщина 85 лет

**Люба**, соседка, женщина 60 лет

**Чёрт Серёга**, существо

**Боженька**, сам

**Секретарь**, юноша

*Дачный участок в нечерноземье, север России. Слева небольшой домик, справа сарай, между ними теплица (пока только одни железные дуги), за нею 7 гряд, в глубине пруд. На переднем плане широкая скамья. Рядом припаркована машина, недорогой седан. Никого.*

*Из багажника машины раздаётся отвратительный звук, похожий на скрежет когтей по металлу. Ещё один. Всё затихает.*

*Из домика выходит Гусик, одетая в старые треники и мужскую рубаху, явно не по размеру, растоптанные резиновые галоши, задумчиво смотрит в небо.*

*Внезапно бьёт себя по щеке — комар.*

**ГУСИК:** Дрянь гнусавая! И что тебе не спится? Начало мая же только.

*Из зрительного зала на сцену карабкается Мать, одетая в ещё более старую одежду, на голове старая тёплая шапочка, что зовётся в народе пидоркой, в руках палка. Несмотря на это женщина выглядит почти элегантно, чего не скажешь о её движениях — ступеньки даются с трудом из-за больной ноги. Гусик спешит на помощь, буквально силой втаскивая Мать на сцену, доводит и усаживает на скамью.*

МАТЬ: Ну что, новости плохие — мотоблока нет. Обошла четыре двора. Одни не открыли, другой говорит, сыну отдал, вернёт на следующей неделе. Валера, на которого я больше всего надеялась, в больнице.

ГУСИК: А четвёртые?

МАТЬ: *(машинально)* Какие четвёртые?

ГУСИК: Ладно. Тогда копаем сами.

МАТЬ: Ты же сказала, что только на два дня отпросилась.

ГУСИК: На два.

МАТЬ: Господи, да нам эти гряды за 5 дней не вскопать! Тебе не вскопать. Потому что я, видимо, всё. Пульс сто пятьдесят, сердце в глотке буквально. И всё плывет. Сейчас лягу вот тут и помру... Только как ты меня отсюда повезёшь... и похороны... тебе завтра уже никак не вернуться... Мне стыдно так с тобой поступать... и-и-и...

*Голос Матери постепенно слабеет, затухает, появляется дребезжащая нотка, на последних словах она почти плачет. Но дочь бесстрашна.*

ГУСИК: Что успею за два дня, то вскопаю. Тебе хватит.

МАТЬ: А тебе?

ГУСИК: А мне ничего не надо, я сто раз говорила.

МАТЬ: И что же вот земля будет стоять, а мы будем на неё смотреть?

ГУСИК: А почему нет?

МАТЬ: Потому что я не такой человек. *(через паузу, со значением)* Не моё ты семя, не моё.

ГУСИК: Ладно, я копать. С которой гряды начинать?

МАТЬ: *(сухо)* С какой хочешь. Все не копаны.

*Гусик смотрит в глубь сцены — на 7 грядок. Идёт к ним и начинает орудовать лопатой. Видно, что земля тяжёлая, и копать её женщине тяжело. Мать на скамье меняет положение с сидя на лёжа.*

МАТЬ: А я лежу. Я теперь всё время лежу. Сил нет. Ещё в прошлом году были, а сейчас нет. Вот, когда лежу, то мне хорошо, ничего не болит, ни нога, ни голова. А как начну вставать, так хоть караул кричи. А кому кричать? Никого же нет. Иногда утром встану, до кухни доползу, чтобы позавтракать, и понимаю, что сил нет даже кашу сварить. И ползу обратно. Бывает, что буквально ползу, на четвереньках. Доползу до дивана, лягу. Лежу — хорошо. Ещё меня прибор этот спасает, забыла, как называется, но я сейчас всё забываю. Я им и ногу, и спину. Наверное, вредно так много, там же излучение, но мне чего уж теперь. Я умру скоро. Одно покоя не даёт — как ты, без пенсии?

ГУСИК: Как все.

МАТЬ: Все работали. У них стаж. А у тебя?

ГУСИК: Мам, сейчас не стаж важен, а зарплата. Официальная. А она у большинства крошечная же.

МАТЬ: Не скажи. У Ольги Петровны дочь в пожарке работает, сто тыщ.

ГУСИК: Это единицы.

МАТЬ: Так и ты у меня единица. Одна-единственная. Как жить-то будешь, когда тебе пять тыщ насчитают?

ГУСИК: У нас минимальная, вроде, восемь.

МАТЬ: Да хоть и восемь. Как на них жить-то? У тебя одна коммуналка половину съест. Будешь с кружкой возле церкви стоять.

ГУСИК: Дети помогут.

МАТЬ: Ага. Как мне.

ГУСИК: Я что, тебе не помогаю сейчас?

МАТЬ: Помогаешь-помогаешь. Я сейчас в дом зашла, а там мышь в ведре плавает. Гадина. Мне эту воду Люба, соседка, принесла недавно, самой-то из колодца мне уже ведро не вытащить. Мне бы этой воды надолго хватило. А теперь что — выливать.

ГУСИК: Я принесу.

МАТЬ: Да ты всё сделаешь. Когда только? Если тебе завтра уже уезжать.

ГУСИК: Я постараюсь.

МАТЬ: Самое-то главное — теплица. Без тебя мне её сроду не посадить. Бросай эту грядку. Вскопай мне сначала теплицу.

*Мать встаёт со скамьи и идёт к теплице. Туда же подходит Гусик. Обе начинают копать. Работу осложняют дуги, которые не дают встать в полный рост.*

МАТЬ: Ты до самого края копай, ага, и сорняки эти выкидывай, а то заглушат мне все мои помидорчики.

ГУСИК: Всю теплицу копать?

МАТЬ: Станный вопрос.

ГУСИК: Ты обещала в этом году так много помидоров не сажать.

МАТЬ: А их и не много. Я там ещё перцы посажу. У меня очень перцы хорошие взошли... Ой, не могу наклоняться. Сейчас упаду.

ГУСИК: Иди полежи ещё.

МАТЬ: Какое полежи! Пойду плёнку готовить — теплицу накрывать. Ты завтра ускачешь, а я одна вертись как хочешь. И помочь некому. Народ здесь ленивый до усрачки. За двести рублей никто тебе грядку не вскопает, хоть и деньги нужны. Они тут водку из-под полы покупают палёную, как раз две сотни. Но нет, им меньше пятисот не предлагай.

ГУСИК: Давай я тебе дам деньги — семь гряд по пятьсот. Три пятьсот.

МАТЬ: Деньги она мне даст. Я сама тебе их дам. Четыреста тыщ дам.

ГУСИК: Зачем?

МАТЬ: Чтобы ты подтяжку себе сделала. Смотри, сколько морщин возле глаз. И носогубка. Хватит же четыреста?

ГУСИК: Не знаю, я не интересовалась. Мне казалось, я ещё ничего.

МАТЬ: Ты очень даже ничего, но с подтяжкой будет лучше.

ГУСИК: Я операций боюсь.

МАТЬ: Ерунда.

ГУСИК: Не, не надо мне денег. Надо будет, сама найду.

МАТЬ: А мне что с этими деньгами делать? В гроб их с собой?

ГУСИК: Давай тебе подтяжку сделаем.

МАТЬ: Зачем? Я к своей роже уже привыкла.

ГУСИК: И я.

МАТЬ: Ты, может, ещё замуж выйдешь.

ГУСИК: Да я, вроде, замужем.

МАТЬ: И где твой муж? Где этот кабан, когда он так нужен?

ГУСИК: Я же сказала, Серёга не смог с работы отпроситься.

МАТЬ: Ты говорила, что он уже полгода толком не работает.

ГУСИК: Именно. Наконец, устроился. Как отпросишься?

МАТЬ: Ага.

ГУСИК: Что ага?

МАТЬ: Хорошо копаешь, говорю. У нас тут мужики хуже копают, клянусь.

Ладно, я за плёнкой.

*Мать уходит в сарай. Гусик продолжает копать. Из багажника снова доносится шум, но другой, похожий на стук чего-то тяжёлого. Гусик замирает, прислушивается, потом бросает лопату и бежит к сараю, заглядывает внутрь, бежит к машине. Из багажника всё ещё слышна возня. Гусик оглядывается вокруг, увидев лежащий на лавке молоток, хватается его и открывает багажник. Оттуда наружу лезет что-то тёмное и лохматое,*

*похожее на лапу животного. Гусик молниеносно бьёт молотком по этой страшной лапе. С жалобным визгом лапа исчезает во внутренностях багажника. Размахнувшись, Гусик бьёт ещё раз по тому непонятному, но живому, что спрятано в багажнике. Наступает тишина.*

*Из сарая выходит Мать, таща за собой длинное и широкое полотно плёнки. Гусик быстро закрывает багажник.*

МАТЬ: Кто звонил?

ГУСИК: Никто.

МАТЬ: А что тогда?

ГУСИК: Ничего.

МАТЬ: А чего стоишь там?

ГУСИК: Ну так...

МАТЬ: А я знаю.

ГУСИК: Правда?

МАТЬ: У тебя бутылка в машине. И ты потихоньку выпиваешь, пока я не вижу, чтобы меня не расстраивать, так?

ГУСИК: Нет.

МАТЬ: А я не против. Я бы тоже сейчас глотнула. Пивка бы глоток.

*Гусик качает головой, затем открывает заднюю дверь машины, вынимает сумку-холодильник, достаёт бутылку пива, открывает об скамейку, отливает в эмалированную кружку, стоящую под скамейкой, оставляет бутылку на скамье, кружку относит Матери, берёт лопату и продолжает копать землю в теплице. Мать, не выпуская из рук плёнку, с удовольствием пьёт пиво из кружки. Затем оглядывается вокруг.*

МАТЬ: Земля. Своя. Усадьба, считай. Как у господ. Но вам не надо. А что вам надо? Аглы? Помнишь, как ты маленькая, глаз вот так закроешь (*показывает*) и кричишь: «Хочу шить, дайте мне аглы!» Иглы, значит.

ГУСИК: Ты рассказывала, да.

МАТЬ: Когда умру, не продавай землю-то. Пригодится ещё вам. Если голод вдруг, засадите картошкой и выживете.

ГУСИК: Нет уж, поживи ещё, пожалуйста.

МАТЬ: А я поживу. Поживу. Потому что я оптимист, а оптимисты долго живут.

*Во двор заходит, пошатываясь, крашеная блондинка в летах — соседка Люба. Она слышит последние слова Матери.*

ЛЮБА: Правильно говоришь, Михайловна. Я тоже оптимист. Тоже думаю пожить. Здравствуйте всем!

ГУСИК: Привет, Люба!

МАТЬ: Нам надо жить, Люба. Назло. Нас травят, как тараканов, как крыс, а мы живём.

ЛЮБА: *(смеётся пьяненьким смехом)* Потому что мы и есть тараканы!

МАТЬ: Нет. Потому что мы космонавты! Знаешь, кого в космонавты отбирают? Людей, которые могут вынести всё. Так и мы. Жги нас, топи, души, голодом мори, а мы хоть бы хны, встанем на ножки, отряхнёмся и улыбнёмся ещё. Как Гагарин — самой красивой улыбкой на свете.

*Мать поднимает вверх руку с плёнкой в приветственном жесте и улыбается, как Гагарин на знаменитой фотографии.*

ЛЮБА: Артистка, Михайловна! *(Оглядывается)* Санечка, а ты что же, опять одна приехала?

МАТЬ: Говорит, работает кабан.

ГУСИК: Мам, ну хорош уже его так называть!

МАТЬ: А как его ещё называть? Рост под 190, плечи во *(показывает)*, волосы, Люба, брови, глаза...

ЛЮБА: Ого!

МАТЬ: И вот вся эта фактура коту под хвост. Потому что, вроде, есть мужик и нет мужика. Толку от него нуль, такой же большой как он сам. Вечно без работы. Дома тоже ничего не делает. Ко мне сюда только раз заехал, да и то впустую. Ну ты сама всё видишь.

ЛЮБА: Вижу, что ты всё время одна, Санечка.

ГУСИК: Молчи, Люба.

МАТЬ: Пусть Люба молчит, а я не буду. Твержу ей: бросай. Уходи, пока молодая.

ГУСИК: *(саркастично)* Молодая!

МАТЬ и ЛЮБА: Молодая!

МАТЬ: Терпеливая. Не я. А ради чего терпеть?

ЛЮБА: Ради того самого! *(Смеётся)*

МАТЬ: Люба, тьфу!

ЛЮБА: Чего, Михална, сама ж говоришь: плечи во, брови во!

МАТЬ: Да разве ж в мужчине это главное?

ЛЮБА: Немаловажно, Михална.

МАТЬ: Я тебе, Люба, так скажу. Пусть маленький, лысый, даже глуховатый или подслеповатый, но если на себе хозяйство тянет, если рядом с ним ты хоть чутка спину расправила, то вот для меня он — красавец писанный!

ЛЮБА: Прынц!

ГУСИК: Подслеповатый лысый карлик.

МАТЬ: И в чём я не права?

ГУСИК: Права, мама, во всём права.

ЛЮБА: А мне всё равно! Я к мужикам никаких претензий не имею! Они там, я тут. И мне хорошо! И им повезло! *(Смеётся)* А вы тут, гляжу, тоже не грустите, пивко попиваете.

ГУСИК: Угощайся, Люба. Из бутылки никто не пил.

ЛЮБА: Спасибо, Санечка, но я такое не пью. Мне от пива радости нет. А зачем же пить, если радости нет? Писаешься только *(хихикает)*. А зачем я к вам пришла? Я ж подарок принесла!



МАТЬ: Чего это вдруг...

*Взяв паузу для эффекта, Люба достаёт из-за пазухи большую ромашку, сделанную из пластиковых бутылок, демонстрирует с гордостью.*

ЛЮБА: Как хороши, как свежи были розы, как говорится!

МАТЬ: А разве это не ромашка?

ЛЮБА: *(весело)* Ну тогда, ромашки спрятались, поникли лютики!

ГУСИК: Красиво! Сама смастерила?

ЛЮБА: Ты что, у меня к искусству с детства никаких способностей! Вот всё, что руками нужно делать, не моё. А этот шедевр я на станции купила. Две сотни не пожалела. Такая красота! Бери, Михална! От всей души! На вечную память.

*Мать нехотя принимает из рук Любы ромашку, но старается не показать виду.*

МАТЬ: Спасибо, Любовь Викторовна! Вещь, действительно, вечная. Ещё на могилке моей постоит.

ЛЮБА: Постоит, Михална. Что ей снег, что ей зной, как говорится!

ГУСИК: Что вы там такое говорите!

МАТЬ: Да мы шутим. Люба, а мне-то тебе подарить и нечего.

ЛЮБА: Бог с тобой, Михална! Зачем мне подарки? Я к ним и не привыкшая. Если бы вот только займы? Рубликов двести. А я отдам. Завтра и отдам.

МАТЬ: Эээ...

ГУСИК: Люба, я тебе дам.

*Мать машет головой, но Гусик не смотрит на неё. Шагает к машине, достаёт из бардачка деньги, отдаёт повеселевшей Любе.*

ЛЮБА: Санечка, красавица, спасибо тебе огромное, я отдам! Спасительница... ну, я пошла. Не буду вас отвлекать, работайте.

*Люба убегает. Гусик возвращается к лопате под укоризненный взгляд Матери.*

МАТЬ: Ну, зачем? Я же тебе кивала: не надо! Она ж на водку!

ГУСИК: Зато ушла.

МАТЬ: Ага, и теперь ещё когда появится. Думаешь, отдаст она тебе их? Скажет, забыла.

ГУСИК: Да, плевать. Разве это деньги?

МАТЬ: *(всплёскивая руками, в которых по-прежнему зажаты плёнка и ромашка)* Для вас всё не деньги. Богачи все, погляжу. А для меня две сотни — очень даже деньги. Я на них куру куплю, на куски разделаю и три супа сварю. Каждый дня на три. То есть я 10 дней могу этими двумя сотнями пропитаться. Потому что остальное-то у меня с огорода: картошка, морковка, лук, капуста. То есть бесплатно.

ГУСИК: Ма, я сейчас за бензин только почти три тыщи отдала. И это в одну сторону. Или это не выходит в цену картошки-моркошки?

МАТЬ: *(невозмутимо)* Ты не на огород, ты ко мне приехала.

ГУСИК: Ага, но...

*Гусик не успевает договорить, как из багажника раздаётся дикий вой, затем стуки, машина раскачивается под активными действиями того, кто там внутри. Мать вместе с плёнкой испуганно садится на землю. Гусик замирает, она не знает, что делать.*

МАТЬ: Гуся, кто там?

ГУСИК: Я не знаю.

МАТЬ: Да как не знаешь! Ты только что багажник открывала, я же видела. Что ты молчишь?

*Внезапно багажник распахивается, оттуда вылезает мохнатый ЧЁРТ и бежит прямо на Мать. Та ойкает и накрывается плёнкой. Гусик с лопатой наперевес бежит к Чёрту, но не успевает, потому что спотыкается и падает. Чёрт подхватывает Мать, закутавшаюся в плёнку как в саван, на лапы и кружит с нею. Чёрт издаёт какие-то нечленораздельные звуки. Подскакивает Гусик и начинает бить Чёрта лопатой по спине, стараясь не задеть Мать.*

ГУСИК: Поставь её на землю, скотина! Ты же её уронишь!

ЧЁРТ: Мааааа... ма....

*После очередного удара лопатой по рёбрам Чёрт жалобно мяукает и выпускает Мать из лап, она мягко скатывается на землю. Гусик со всего размаха лупит Чёрта по голове, и он валится ничком на землю рядом с Матерью. Мать, наконец оставив плёнку и ромашку, на четвереньках ползёт к Чёрту и разглядывает его.*

МАТЬ: Матерь божья, да что же ты такое?.. Гуся, он дышит. Живой.

ГУСИК: Конечно, живой. Что ему делается, скотине.

МАТЬ: Объясни уже, наконец, что здесь происходит?

ГУСИК: Ты всё равно не поверишь.

МАТЬ: Говори.

ГУСИК: Это Серёга, мам.

МАТЬ: Какой Серёга? Наш Серёга? Кабан? Твой муж?

ГУСИК: *(обречённо кивает)*

МАТЬ: Серёга, твой муж, хоть и кабан, но человек. А это же животное какая-то, прости Господи! У него вон копыта какие, гляди!

ГУСИК: Я говорила, не поверишь.

МАТЬ: Так ты объясни по-человечески!

ГУСИК: Да что объяснять? Был мужик, а стало вот это.

МАТЬ: Да как стало-то? Выпил или сожрал чего? Я отличник здравоохранения, стаж более 40 лет, про такое даже не слышала!

ГУСИК: Да не знаю, как, мам! Просто однажды я проснулась, а рядом вот это лежит.

МАТЬ: А что же ты молчала?

ГУСИК: А что говорить? Я офигела, мам!

МАТЬ: Не ругайся.

ГУСИК: Ну, а как тут иначе скажешь? Это ж во сне такая дрянь не приснится...

МАТЬ: Постой, а как же он у тебя в таком виде на работу ходит? Ты сказала, трудоустроился недавно.

ГУСИК: Мам, ну что ты как дитя? Соврала я. Какая ему работа? Он говорить, и то разучился. Мычит да блеет.

МАТЬ: А мне, вроде, казалось, он «мама» пытался сказать. То есть узнал меня, получается.

ГУСИК: Да у него сейчас одно слово. Бегает за мной и кричит «ма-ма, ма-ма!»

МАТЬ: Постой, а девчонки как? Они его видели?

ГУСИК: Да, слава Богу, Машка с мужем в Москву уехали, у них там какая-то конференция, а Дашка уже месяц как с парнем живёт, дома не появляется.

МАТЬ: А не рано?

ГУСИК: Что?

МАТЬ: С парнем жить.

ГУСИК: В 19?

МАТЬ: А не дай бог дети?

ГУСИК: Она умная.

МАТЬ: Ну-ну.

ГУСИК: Что ну-ну, мам! Сейчас молодёжь не такая как мы. Чуть что не по ним — в штыки. Моя жизнь, мои дела.

МАТЬ: погоди, так когда это случилось? Что ты проснулась, а он вот такой?

ГУСИК: Неделю назад.

МАТЬ: И что всё это время?

ГУСИК: Что? Замочить его пытаюсь, гадину, да всё никак!

МАТЬ: То есть как замочить? Убить? Мужа?

ГУСИК: Mam, ты глумишься, что ли? Какой он муж? Он и раньше-то почти бесполезный был, а сейчас и вовсе тварь мохнатая. Вон даже хвост вырос!

МАТЬ: А всё-таки живой. Сердце вон бьётся. Глаза голубые...

ГУСИК: Так забирай!

МАТЬ: Так сразу и забирай! Надо сначала понять, что он в таком состоянии делать может. Копать может? Или, скажем, забор починить? У меня там столбик рядом с калиткой совсем прохудился, того смотри, завалится, а за ним уж и весь забор рухнет. А забор на улицу; если я его в порядке поддерживать не буду — штраф.

ГУСИК: Mam, это животное! Какой забор, какая лопата? Чем он её держать будет? Копытом?

МАТЬ: Да, я тоже сомневаюсь, что от него прок будет. Да и соседи. Он же напугать их может! А летом тут ещё детей наедет. Представляешь, через дорогу дом, так к ним старший сын из Москвы аж каждое лето приезжает. С тремя детьми. И жена микробиолог. Гостят по две-три недели. И очень, кстати, довольны. Говорят, хороший у нас тут отдых! Лес, ягоды...

ГУСИК: *(хлопает по шее, убивая комара)* Комары, грядки.

МАТЬ: А ты что хотела? Море, пляж? Нету у нас этого, да. Не было никогда и не будет. И плевать. Меня, кстати, не кусают больше. Старая, видать, для них.

ЧЁРТ: *(стонет)*

МАТЬ: Вроде как, в себя приходит.

ГУСИК: Не дай Бог.

МАТЬ: Что же его опять лопатой бить?

ГУСИК: Бить. Бегать за ним, я уже набегалась.

МАТЬ: Тебе что, совсем его не жалко? Вдруг он обратно в человека превратится?

ГУСИК: А я не жена декабриста.

МАТЬ: Постой, может, его специалистам каким показать?

ГУСИК: Мам, ну каким? Скорую вызвать, чтобы его в больничку положили? Ты же сама врач. Они людей-то сейчас брать не хотят, норовят, дома на лечение оставить, а тут...

МАТЬ: А если учёным? Это же феномен!

ГУСИК: Ага. И сразу в Академию наук. Дорогие учёные, хорош уже там микроорганизмами заниматься и жизнь на Марсе искать, займитесь-ка лучше моим муженьком, который бухал-бухал и добухался до копыт?!

*Чёрт окончательно очухивается, поднимается, принимая положение сидя.  
Трёт ушибленные места, смотрит на Мать.*

ЧЁРТ: Мама, паль... паль...

МАТЬ: Слышишь, упал, говорит.

ГУСИК: Как ты разобрала?

МАТЬ: Так я 40 лет с детьми проработала, можно сказать, изучила детский лепет во всех его видах.

ГУСИК: А он у нас, значит, ребёнок.

МАТЬ: В определённом смысле да. Он переродился в существо, которое только делает первые шаги. Его нужно образовывать. А не лопатой бить.

*Чёрт оживает, тычет лапой в сторону Гусика.*

ЧЁРТ: Мама биль...

МАТЬ: *(Гусику)* На тебя жалуется. Ты лопату-то убери за спину, не пугай.

*(Чёрту)* А что, Сергей, работать будешь? Землю копать? *(Гусику)* Покажи ему лопату.

ГУСИК: То убери, то покажи.

МАТЬ: *(Чёрту)* Забор сможешь починить? Или вот крыша тоже прохудилась, зальёт запросто, если ливень сильный будет.

*Чёрт ползёт в сторону от Матери, но недалеко. Присаживается на корточки — гадит.*

МАТЬ: *(Чёрту)* Да куда ж ты валишь, окаянный! Прямо на дорожку! Иди вон лучше на грядку присядь. *(Гусику)* Интересно, у него там что. Потому что одно дело, когда как у коровы, тогда оно бесценное. А если как у свиньи, так один вред только. Чем ты его кормишь?

ГУСИК: *(воинственно подняв лопату вверх)* Убила бы вонючку! Кормить его ещё. Что нашёл, то и съел.

*Чёрт заканчивает акт дефекации. Отходит от своей кучи на пошага в сторону, задумчиво смотрит.*

ГУСИК: *(Чёрту)* Не вздумай там копать, гадина! Зашибу сразу!

МАТЬ: *(Чёрту)* А ты закопай, Сергей! Земельку копытцом сковырни и сверху припороши!

*Чёрт послушно начинает рыть ногой землю. Мать одобрительно кивает. Поднимает с земли оброненную ромашку и втыкает её в то место, где гадил Чёрт.*

ГУСИК: Как ты с ним нежно! Раньше по-другому общалась.

МАТЬ: Раньше другой спрос был. А ты передохнула, давай копай иди, время-то тикает.

ГУСИК: А с ним как?

МАТЬ: Да пусть сидит, на солнышке греется. Кому он мешает.

ГУСИК: Привязать, может?

МАТЬ: Привязать всегда успеем. Давай сначала лаской попробуем. Как с детьми. Лучший метод воспитания — это любовь. Как педиатр, говорю.

ГУСИК: Ну, валяй, люби. Инструмент какой-нибудь только под рукой держи, на всякий случай.

МАТЬ: (*достает из кармана большие ржавые ножницы*) Инструмент у меня всегда под рукой.

*Гусик кивает и возвращается в теплицу. Копает, периодически поглядывая в сторону Матери и Чёрта.*

МАТЬ: (*Чёрту*) Ну, хорошо, копать не хочешь, забор чинить тоже. А мелкую какую деятельность? Теплицу плёнкой накрыть сможешь? Я за один край, ты за другой. Ничего сложного.

*Мать тычет руками в сторону плёнки, объясняя Чёрту на пальцах, что от него требуется. Чёрт делает шаг к плёнке, падает на неё и елозит на спине, задрав вверх ноги, как это любят делать собаки.*

МАТЬ: Нет, дорогой, играть нам некогда. У нас дел невпроворот.

*Чёрт скулит.*

МАТЬ: Что, почесать тебя?

*Мать наклоняется к Чёрту, чешет ему за ухом, потом почёсывает мохнатое пузо. Чёрт довольно урчит. Гусик в сердцах сплёвывает.*

МАТЬ: Ну, хорош дурака валять. Помогать надо. От всех, как говорится, по способности. Не может быть, чтобы такой здоровяк ни на что способен не был.



*Мать хлопает Чёрта по бедру. Тот вскакивает. Мать берёт один конец плёнки, кивает ему на второй. Помешкавшись, Чёрт берёт противоположный конец. Мать радостно кивает. Вдвоём они тащат плёнку к теплице.*

МАТЬ: А теперь её накинуть нужно, понимаешь, наверх? Вот так. Я с этой стороны, ты с той.

*Мать и Чёрт накидывают плёнку на теплицу, закрывая таким образом копающуюся в теплице Гусика.*

МАТЬ: (Чёрту) Ну вот, получилось. Соображаешь. А теперь, смотри, вот там (показывает) кирпичики лежат — их нужно все перетаскать, на плёнку, чтобы ветром не сдувало. Таскаешь и кладёшь. С обеих сторон. Проще пареной лапы. Давай.

*Мать берёт Чёрта за лапу, ведёт к стопке с кирпичами и наглядно показывает, что нужно делать. Чёрт внимательно смотрит, затем хватается сразу несколько кирпичей и тащит их к теплице, сваливает.*

МАТЬ: Хорошо. Только аккуратнее. Так их не швыряй. Разобьёшь. Они старые. Да и себя ушибёшь.

*Чёрт быстро перетаскивает все кирпичи, расставляет их по краю плёнки, распростёртой на земле. Затем прижимается мордой к плёнке, смотрит какое-то время на Гусика, и вдруг пускается в пляс вокруг теплицы. Чёрт весело гарцует туда-сюда. Мать внимательно смотрит на него, затем поднимает глаза в небо. Внезапно темнеет.*

МАТЬ: Неужели дождь? Совсем некстати. Может, обойдёт? У нас так часто бывает: вокруг прольёт, а именно у нас ни капли.

*Где-то вдалеке гроыхает. Чёрт от этого звука пугается, перестаёт танцевать, сжимается и бежит к Матери. И тут как ливанёт! Мать толкает Чёрта в теплицу, а за ним прячется в ней и сама. Становится совсем темно. Но внутри теплицы загорается свет, так что отчётливо видны силуэты всех троих. А сверху, с неба, опускается белое облачко с двумя фигурами — мужчина в возрасте, БОЖЕНЬКА, и юноша, СЕКРЕТАРЬ, с блокнотом и ручкой. Оба смотрят на теплицу с тенями.*

БОЖЕНЬКА: И как же такое получилось? Кто это сделал?

СЕКРЕТАРЬ: Не вы?

БОЖЕНЬКА: Конечно, нет. Не моя тема. Я строго наоборот: из камня — хлеб, из воды — вино, из глины — человек. А из уже готового человека — вот это? Это ж бессмыслица. Зачем?

СЕКРЕТАРЬ: Ну, предположим, образовательный кейс. Оскотинился внутри, стал скотиною снаружи. Доходчиво, наглядно, поучительно.

БОЖЕНЬКА: Во-первых, слишком наглядно. Я так не работаю. Во-вторых, я не учу и не поучаю. Не учитель я, а создатель.

СЕКРЕТАРЬ: Вы есмь Сущий.

БОЖЕНЬКА: Именно. Я просто есть. Так просто, что большинству сложно понять. Тем не менее, я их (*показывает рукой вниз*), человечков, слепил, жизнь вдохнул, а дальше — сами, сами, я не вмешиваюсь.

СЕКРЕТАРЬ: Может, мне презентацию какую подготовить, чтобы почётче все определения обозначить?

БОЖЕНЬКА: Не надо. Жили как-то без эти ваших презентаций и дальше проживём. И бросай ты мне уже эти заморские словечки! От них во рту кисло.

СЕКРЕТАРЬ: Простите, владыка! Это всё курсы проклятые!

*Сверкает молния, грохочет гром. Видно, как Мать внутри крестится. Чёрт трясётся от страха. Только Гусик продолжает спокойно копать.*

СЕКРЕТАРЬ: А вот это (*показывает рукой в стороны молнии*) тоже не вы?

БОЖЕНЬКА: С чего вдруг? Я в эти фокусы, ещё когда ребёнком был, наигрался.

СЕКРЕТАРЬ: Тогда получается, происходит неконтролируемый процесс по превращению человека в...

БОЖЕНЬКА: Во что?

СЕКРЕТАРЬ: В новый биологический вид?

БОЖЕНЬКА: Ты пока подумай над названием нового вида. А процесс я беру под контроль.

СЕКРЕТАРЬ: (*увлечённо*) Человек парнокопытный? Человек хвостатый? Человек мычащий? Человек блеющий? А, может, просто скотиночеловек?

БОЖЕНЬКА: (*машет рукой*) Да не сейчас! Список накидай, по форме, а я рассмотрю.

*Дождь прекращается. Светлеет. Из теплицы выходят Мать, Чёрт и Гусик. Мать по-хозяйски оглядывается, отмечает последствия дождя.*

МАТЬ: Ну, ничего. Подмочило, но без катастрофических последствий. Копать можно.

*Гусик, с лопатой на плече, направляется в сторону 7 грядок. Притихший Чёрт озирается вокруг, робко переминается на одном месте.*

МАТЬ: Гусь, погоди. Ты вон сколько времени работала, передохни.

ГУСИК: Я не устала.

МАТЬ: Да как не устала! Ты ж не лошадь. Посиди на лавке минут десять. На небо посмотри. Красота вон какая!

ГУСИК: Угу (*продолжает идти к грядкам, не оборачиваясь*).

МАТЬ: Странное вы поколение. Не умеет радоваться мелочам.

*Гусик вонзает лопату в грядку.*

ГУСИК: Каким? Солнышку на небе? Птичке на дереве?

МАТЬ: А разве это не чудо? Завтра будешь уезжать — сорвёшь себе нарциссов, у меня перед домом растут. Красивые. Хотя я к цветам равнодушна. Вот Светлана Алексеевна засадила почти весь участок цветами. Чего только у неё нет! Цветы, кусты, деревья. Красиво, конечно. Но странно. Столько земли, а где огород? Я с трудом его нашла. Представляешь, несколько маленьких грядок. Ну, что у неё там вырастет? Конечно, у неё картошки хватает только на нового года, а потом иди в магазин, а она там по сорок рублей! Слышишь, по сорок? Я удавлюсь, а не куплю!

*Чёрт подходит к Матери, обнимает её, словно жалеет. Мать понимающе хлопает его по лапе. Затем ведёт за собой к сараю.*

МАТЬ: (Чёрту) Понимаешь меня, да? А раньше не понимал. (поднимая глаза к небу) Чудны дела твои, Господи!

БОЖЕНЬКА: Да бросьте уже! Ваши, ваши дела чудны, не мои!

МАТЬ: (Чёрту) А мы сейчас с тобой навоз таскать начнём! Без навозу что у меня там вырастет? Нечерноземье. Север. Не земля, а глина. А растения они ведь как мы, чтобы росли сильными да здоровыми, нуждаются в полезных веществах, солях, минералах.

*Мать выносит из сарая несколько старых вёдер и вилы. Подводит Чёрта к куче с навозом, раскладывает вилами навоз под вёдрам, затем продевает через дужки вёдер палку.*

МАТЬ: (Гусику, продолжая разговор) А что картошка магазинная? Она разве такая как своя? Моя-то рассыпчатая, жёлтая. Маслом польёшь, и умирать расхочется. Я тебе дам с собой пакетик, у меня осталось ещё.

ГУСИК: Повезу с собой в Питер пакет старой картошки? Ни за что.

МАТЬ: Поэтому у тебя и не будет никогда денег.

*Чёрт поднимает палку с вёдрами, тащит их к грядкам, где копается Гусик. Косясь на Гусика, Чёрт толкает вёдра, вываливая их содержимое на грядки.*

ГУСИК: (Матери) Я думала, его в лес отвезти. Пусть там бегает, может, своих найдёт.

МАТЬ: А охотники?

ГУСИК: Быстрее будет бегать.

*Чёрт морщится, грозит Гусику копытцем, убегает к Матери, жалуется.*

ЧЁРТ: (показывая в сторону Гусика) Мама злёт...

МАТЬ: (Чёрту) Шутит она. (Гусику) Это всё равно, что котят топить. Мне лично совесть не позволит.

ГУСИК: Ах, ты боже мой! Раньше ты его терпеть не могла, всё время говорила: избавься. А теперь просто мать родная!

*Сильно шатаясь, почти падая, появляется Люба, но движется она тем не менее так быстро, что в два рывка оказывается возле Матери и Чёрта, поначалу, впрочем, не обращая на него никакого внимания. Люба вообще некоторое время не в состоянии сфокусироваться, поэтому смотрит в небо — прямиком на облачко, с которого за нею наблюдают Боженька и Секретарь.*

ЛЮБА: Мать... Ты зачем мне, Михална, водку палёную продала?

МАТЬ: Люба, здравствуй, давно не виделись!

ЛЮБА: Водка гавно. Отравила ты меня, Михална. Соседка ещё.

МАТЬ: Любовь Викторовна, ты в своём уме? Я водкой не торгую.

ЛЮБА: Продала. Все видели.

МАТЬ: Люба, иди домой. Ты не в себе.

ЛЮБА: Обижаешь, Михална. Сначала отравила. Теперь обскорбляешь.

Некрасиво... как.

*Оставив грядку, к компании подходит Гусик.*

ГУСИК: Люба, ты забыла, наверное. Водку ты сама где-то купила, а денег я тебе дала.

ЛЮБА: Дала... дала... Не дала, а продала. Палёную. А если я помру? Мне ужас как плохо. Угольки вот здесь (*прижимает ладонь к груди*). И в глазах искры.

ГУСИК: Люба, давай я тебе «скорую» вызову.

ЛЮБА: Что я тебе, Михална, плохого сделала, что ты со мною так?

ГУСИК: Люба...

*Мать делает жест рукой, показывая Гусику, мол, бесполезно. Чёрт вдруг поднимает голову вверх и издаёт протяжный печальный звук. Тут Люба приходит в себя, опускает глаза и внимательно смотрит на Чёрта.*

ЛЮБА: Какой красивый мужчина!

*И Люба без чувств валится на землю. Мать и Гусик склоняются над нею. Мать поворачивает голову Любы набок, хлопает по щекам, нащупывает пульс, считает.*

МАТЬ: Да всё в порядке с ней. Пьяная просто.

ГУСИК: Только её нам не хватало. Что ей дома-то не сидится!

МАТЬ: Так скучно. Она одна сейчас. Одной невесело, знаешь. Ты не знаешь пока. Я знаю.

ГУСИК: Куда её теперь?

МАТЬ: В дом надо. Земля холодная, застудится.

ГУСИК: Люба, вставай, родная!

ЛЮБА: А?

МАТЬ: Люба, ты упала, надо встать. Мы сейчас тебе поможем.

ЛЮБА: Михална...

ГУСИК: Люба, спину застудишь, давай поднимайся.

МАТЬ: Люба, ты упала, надо встать. Мы сейчас тебе поможем.

*Люба переворачивается со спины на живот, из этого положения встаёт на четвереньки.*

ЛЮБА: Михална, я пошла.

ГУСИК: Люба, куда ты так пойдёшь, тут грязь везде, дождь какой был!

ЛЮБА: Нормально.

*Люба на четвереньках, как делают это ещё не умеющие ходить младенцы, движется в сторону ворот. Гусик пытается её поднять, но Люба не даёт и упорно движется вперёд. Но затем останавливается, оглядывается.*

ЛЮБА: Михална, палкой по жопе... бей... иначе засну... не дойду.

ГУСИК: *(Матери)* Пусть её этот донесёт.

МАТЬ: *(Чёрту)* Сергей, сможешь? Поднимешь её? *(жестами показывает, что именно нужно сделать).*

*Чёрт подходит к Любе, поднимает, кладёт на плечо.*

ЛЮБА: Брэд Питт...

МАТЬ: Неси её в дом, Серёжа. *(Гусику)* А ты постели ей там.

*Гусик идёт впереди, за нею Чёрт с Любой на плечах. Заходят в дом. Мать поднимает голову и обращается прямо к Боженьке.*

МАТЬ: Скажи, я это лето протяну? Нога совсем не гнётся. Аритмия. Да и вообще... настроения никакого. Кручусь верчусь, а для кого?

БОЖЕНЬКА: Я тебе сто раз говорил. Многие знания — многие печали. А ещё — не заботьтесь о дне завтрашнем, довольно для каждого дня своей заботы.

МАТЬ: А по-человечески ответить на простой вопрос? Да — нет?

СЕКРЕТАРЬ: *(Боженьке)* А что, так можно с Господом разговаривать?

БОЖЕНЬКА: *(обоим)* А я не знаю.

МАТЬ: А кто знает-то?

БОЖЕНЬКА: Ты сама и знаешь.

МАТЬ: Думаю, проживу ещё.

БОЖЕНЬКА: Живи, милая. *(Секретарю)* Любимка моя. Забавная. Не устаю от неё.

СЕКРЕТАРЬ: Ну, если в этом дело.

МАТЬ: А огурцы взойдут?

БОЖЕНЬКА: Взойдут. Морковь худая будет. Свёклы и вовсе не жди.

МАТЬ: Это хорошо, спасибо! А на свёклу наплевать. Я её не ем. Гусе вот если только на «шубу», так она, слышал, ерепенится, не нужна ей моя дача. Будто она мне нужна! Что мне вообще нужно-то? У меня пенсия под тридцать. Я себе что угодно купить могу. Для них ведь, дураков, подкопить стараюсь. Ей же такой пенсии не видать, нет. Как жить будет? На что?

БОЖЕНЬКА: Ибо завтрашний день САМ будет заботиться о своём!

МАТЬ: Да, поняла я, поняла.

БОЖЕНЬКА: *(Секретарю)* Всё написано. Две тыщи лет назад. Не читают.

*Из дома выходят Гусик и Чёрт, который плетётся позади, жалобно попискивая и прижимая лапу к морде. Гусик возвращается к грядкам. Чёрт заползает внутрь теплицы, прячется там. Мать идёт к скамье, садится, потом ложится, снова садится.*

МАТЬ: Что с ним?



ГУСИК: Да целоваться полез, говнюк...

МАТЬ: *(вздыхает)* А мадам?

ГУСИК: Спит. На диван положили.

МАТЬ: Подстелила что? Она ж в грязи вся.

ГУСИК: Да, тряпку старую кинула. ... Чего она так пьёт-то? Не девочка ж.

МАТЬ: Женский алкоголизм, страшная вещь. Если мужик ещё может себя в руки взять, то женщина почти никогда.

ГУСИК: А что ты на меня так смотришь? Думаешь, я тоже бухаю?

МАТЬ: *(глядя в сторону)* Надеюсь, что нет.

ГУСИК: Mam, если у меня с собою сейчас что и есть, то только потому, что без этого мне тут два дня не выдержать! Земля как свинец тяжёлая, лопату еле переворачиваю. Грязь эта. Ни помыться, ни посрать.

МАТЬ: Как же я выдерживаю?

ГУСИК: Не знаю, тебе, наверное, нравится.

МАТЬ: Да кому это может нравится? Я же не мазохист.

ГУСИК: А что тогда?

МАТЬ: Есть такое слово «надо»! Не «хочу», а «надо»! Я так всю жизнь живу.

ГУСИК: Знаю. Потому что с детства от тебя это слышу. Да только я теперь думаю, что жизнь вообще не про это. Не про долг и ответственность.

МАТЬ: О как! А про что тогда? Про что ваша новая жизнь? Поделись открытием. *(наверх Боженьке)* А ты послушай!

БОЖЕНЬКА: *(секретарю)* Записывай.

СЕКРЕТАРЬ: *(в сторону)* За каждым мыслителем теперь что ли? Мы, вроде, солидная компания.

ГУСИК: Жизнь это про любовь.

СЕКРЕТАРЬ: Как свежо!

МАТЬ: Чего?

ГУСИК: Человека надо найти. Своего. С которым всё изменится, даже ты сама изменишься. В этом весь смысл.

МАТЬ: А если у меня два мужа — оба алкоголики, один ещё и бабник, и какая там (*поднимает голову вверх*), прости Господи, любовь, то что я, не жила, что ли? Или жила вторым сортом? И главного про жизнь не поняла?

ГУСИК: Может, и не поняла.

МАТЬ: Спасибо. А ты, значит, поняла.

ГУСИК: Да. Жизнь — это тихое созерцание.

СЕКРЕТАРЬ: Это тоже писать?

БОЖЕНЬКА: (*морщится*) Это не надо.

МАТЬ: Созерцание? Да я ж только за! Поработал как следует и созерцай. Я тебе вот недавно предлагала посозерцать на лавке, а ты что-то не выразила желания.

ГУСИК: Мам, я тебе не про то созерцание говорю. Не про травку и облачка. А про состояние души, когда ты не суетишься всю свою жизнь, стараясь лишнюю копейку заработать, а пытаешься понять, нужна ли тебе эта копейка и вообще что тебе нужно? Потому что всем нужно разное.

МАТЬ: А я думаю, всем нужно одно. Чтобы чем было за квартиру заплатить, из чего суп сварить, ну и что на себя надеть, лучше, если норковую шубу. Которой, кстати, у тебя нет. У нас все медсёстры в шубах, а у моей умной дочери как не было, так и не будет, видимо. (*Боженьке*) Хотя я ей сколько раз денег предлагала!

ГУСИК: Да не нужна мне шуба!

СЕКРЕТАРЬ: Шуба не в трендах, увы.

МАТЬ: Тебе любовь нужна, я поняла. Да только где она? Неужели ты, после этого всего (*тычет в сторону теплицы с Чёртом*) ещё не поняла, нет никакой такой любви, тем более настоящей?! Есть везение. Кому-то повезёт встретить человека, а кто-то так весь век со скотиной (*опять кивок в сторону теплицы*) и мается. Ещё есть терпение. Кто-то может терпеть, кто-то, как я, сразу сбегает. И живёт потом один. Не знаю, что лучше.

ГУСИК: Мама, есть любовь, есть!

МАТЬ: Ты что? В смысле, ты..?

ГУСИК: Да. Я встретила человека. Мы встретили друг друга. И это настоящее. Потому что всё изменилось. Жить стало легко и радостно.

СЕКРЕТАРЬ: Минуточку, а не потому ли..?

БОЖЕНЬКА: Ну, конечно! Всегда одно и то же! Причина всегда в ней!

СЕКРЕТАРЬ: *(декламирует)* И понапрасну не надо, разные причины не надо, Нам искать, конечно, не надо - Нет их всё-равно, нет их всё-равно.

Любовь одна виновата,  
Лишь любовь во всём виновата,  
Лишь любовь всегда виновата,  
То-то и оно, то-то и оно, то-то и оно.

БОЖЕНЬКА: Аминь.

МАТЬ: Давно?

ГУСИК: Почти год.

МАТЬ: *(кивок на теплицу)* А как же этот?

ГУСИК: Не успела развестись, дура. А теперь вот ломай голову, куда его.

МАТЬ: Ну и кто он?

ГУСИК: Очень хороший человек. Но тебе не понравится. Он совсем не про это *(показывает рукой на дачу)*.

МАТЬ: Тоже созерцает?

ГУСИК: Повар он. Шеф-кондитер.

МАТЬ: И не женат?

ГУСИК: Ну... почти...

МАТЬ: Тьфу! Не разведётся. Никто никогда не разводится. Вот помяни моё слово.

ГУСИК: Ты ж сама дважды развелась!

МАТЬ: Так у меня алкоголики были. Твой новый что, тоже алкаш?

ГУСИК: Не.

МАТЬ: Работает. Не пьёт. Ну, с чего его жена отпустит? А сами мужики никогда не уходят. Пока под жопу не дадут, не уйдёт.

ГУСИК: Спасибо, ма. Поддержала.

МАТЬ: Да если я ошибусь, то только рада буду. А других, неженатых, у тебя нет?

ГУСИК: Других мне не надо.

*Из теплицы вырывается дикий вой. Мать подскакивает на лавке, спешит к теплице. Гусик невозмутимо продолжает орудовать лопатой. Мать заходит в теплицу.*

МАТЬ: *(из теплицы)* Гусь, он плачет!

ГУСИК: Задолбал! Камень на шею, и утоплю, клянусь.

*Мать выводит скрючившегося Чёрта из теплицы, ведёт к лавке, укладывает, сама садится рядом, гладит его голову, успокаивает.*

ЧЁРТ: Мама бросиль... не лю...

МАТЬ: Ну что поделаешь, мой хороший, что поделаешь.

СЕКРЕТАРЬ: *(сочувственно)* Страдает мужик. А эта-то какова? *(кивает в сторону Гусика)* Человек, с которым всё изменится... ты сама... А то, что муж, которого бросили, изменится тоже, да как!

БОЖЕНЬКА: На всё воля божия!

СЕКРЕТАРЬ: *(растерянно)* То есть всё-таки вы...?!

БОЖЕНЬКА: Да пошутил я.

СЕКРЕТАРЬ: Прошу прощения, владыка, у меня нет чувства юмора.

БОЖЕНЬКА: Оформить?

СЕКРЕТАРЬ: Ни в коем случае! То есть спасибо, конечно, но не нужно. ...

Послушайте, а, может, человек брошенный!

БОЖЕНЬКА: Хм.

СЕКРЕТАРЬ: ЧБ, если сокращённо. Или вот ещё: человек покинутый. ЧП.

Звучит? Или ЧО? Человек отверженный!

БОЖЕНЬКА: Не части! Брошенный вроде как позвучнее.

СЕКРЕТАРЬ: А если за-брошенный?

БОЖЕНЬКА: Как партизан?

СЕКРЕТАРЬ: Да, вы правы, просто брошенный. Без лишних смыслов.

МАТЬ: (*Чёрту*) Поесть нужно. Глядишь, и настроение поднимется. (*Гусику*)

Гусь, у меня там в доме суп в термосе. Вынеси, похлебаем.

ГУСИК: С тарелками ещё валандаться... У меня бутеры в машине, давай перекусим, а суп погода.

МАТЬ: Ну хоть так.

*Гусик оставляет лопату, идёт к машине, достаёт пакет с едой, подходит к скамье, где сидит Мать. Гусик снимает рабочие перчатки, протирает руки влажными салфетками, пока Мать достаёт из пакета коробку с бутербродами, термос с чаем, расставляет всё на скамье. Чёрт внезапно подскакивает и убегает в дом.*

МАТЬ: Чего это он?

ГУСИК: Вернётся.

*Едят.*

МАТЬ: Ты что-то едва клюёшь.

ГУСИК: Да я вообще последнее время мало ем.

МАТЬ: Какая глупость! Есть надо многое. Тогда силы будут. Вот сестра моя Зоя, тётка твоя, она супа в тарелку полполовника всегда наливает, клянусь. Я ей говорю: а мне, Зоя, целый половник, и не один, потому что я, в отличие от тебя, не птичка и не мышка, я много ем. А она мне отвечает: ты, Валя, не ешь, ты жрёшь! А я и не спорю: да, я жру, поэтому у меня и силы есть. Я, Зоя, на свою дачу за семьдесят километров от города на электричке езжу, а ты на свой

огород, который у тебя в десяти минутах ходьбы от дома, уже несколько лет, как не выходишь, потому что, говоришь, сил нет.

ГУСИК: Как у тёти Зои дела?

МАТЬ: Депрессия.

ГУСИК: В девяносто лет?

МАТЬ: Да хоть в сто! Думаешь, старый это какой-то другой человек? Тот же самый. Только слабый очень. Раньше я на участке работала, каждый божий день по лестницам этих моих пятиэтажек туда-сюда. А сейчас в магазин сходить проблема. Иногда раз по пять отдыхаю по дороге.

ГУСИК: *(обнимает Мать)* Бедный ты мой мамулькин!

МАТЬ: У меня в подъезде три подруги на первых этажах: двум по 90, а ещё одной 93 уже. И вот я карабкаюсь на свой пятый с рюкзаком (с дачи как раз возвращалась), а Римма, та, что 93, говорит: как дела, Михайловна? Я говорю: нога просто отваливается, не подняться мне на пятый. А Римма: ты, молодёжь, не придуривайся, шагай бодрее! Шутит так: ну, вроде как, я молодая самая там у них, мне-то всего 85. Ну, и я смеюсь...

ГУСИК: Интересно, мы доживём до этих лет? Что-то люди вокруг мрут как мухи.

МАТЬ: Плохо созерцают, наверное. Недостаточно тихо.

ГУСИК: Мам, ну хорош...

МАТЬ: *(задумчиво оглядывается вокруг)* Когда умру, продашь ведь её, да? Много за неё не дадут. Дом старый, печка не работает, если бы не твой обогреватель, я бы тут сейчас не выдержала не то, что день, а пару часов. На дворе тепло, а в доме как в погребе. Колодец тоже старый, сарай заваливается, в бане пол сгнил. С другой стороны, земли много, пруд на участке. Но нет, много не дадут. Может, не продавать тебе её? Вдруг голодать придётся, так ты приедешь, картошкой всё засадишь и спасёшься. А?

*Из дома раздаётся женский крик.*

ГУСИК: Вот же скотина неуёмная! *(убегает в дом)*

МАТЬ: *(вверх)* Ну а ты что думаешь про тихое созерцание?

БОЖЕНЬКА: Я русский боженька. А это даже звучит как-то не по-русски.

МАТЬ: А я о чём? Мы живём в России. У нас беда как грипп. Бегай от неё не бегай, она тебя всё равно уложит. Так чего придуриваться, о счастье рассуждать! Ты выживи! Вот оно и счастье.

БОЖЕНЬКА: *(Секретарю)* Записывай.

СЕКРЕТАРЬ: Счастье как гипотеза.

*Мать подсакивает. Из дома выходят Гусик и Люба: одна за передние, другая за задние конечности тащат бездыханного Чёрта, кладут на лавку. Мать наклоняется над ним, достаёт из кармана ножницы, разрезает и снимает с шеи верёвку.*

ЛЮБА: Слышу шум, глаза открываю, а он висит!

ГУСИК: Не спалось тебе!

МАТЬ: Тише вы, мне нужно дыхание послушать! *(запрокидывает Чёрту голову, прислушивается)* Не дышит. Так, я делаю массаж сердца, ты, Гусь, дыхание рот-в-рот. *(Кладёт руки Чёрту на грудь, нажимает.)* Тридцать нажиманий, два вдоха!

ГУСИК: *(с тоской)* Ё-маё...

ЛЮБА: Я могу подышать. Я умею. *(склоняется над головой Чёрта)*

*Пока Мать и Люба проводят реанимационные манипуляции, Гусик отходит в сторонку, достаёт сигарету, закуривает.*

ГУСИК: *(вверх)* Что происходит? Ты его бережёшь, что ли?

БОЖЕНЬКА: Берегу.

ГУСИК: Зачем? Какое у него будущее?

БОЖЕНЬКА: Из научного интереса. А насчёт тщетности размышлений о будущем сама недавно мать поучала.

ГУСИК: Ну-ну. Только давай так. Я за него больше ответственности не несу. Сам разбирайся.

СЕКРЕТАРЬ: А почему вы так фамильярны, уважаемая?

ГУСИК: *(фыркает и отворачивается)*

СЕКРЕТАРЬ: Я к вам обращаюсь!

ГУСИК: А тебя я вообще не знаю.

СЕКРЕТАРЬ: Я секретарь. Правая рука Сущего.

ГУСИК: Правая рука — это правая рука. А секретарь — это ежедневник на ножках.

СЕКРЕТАРЬ: *(Боженьке)* Она тоже особенная? Потому что иначе я быстро могу её в чувства привести.

БОЖЕНЬКА: *(Секретарю)* Они все особенные. Не обращай внимания. *(Гусику)* Позволь я расскажу тебе одну притчу. Жили три сестры: ленивая, глупая и только третья была, как говорится, всё при ней. И вот пришло время замуж сестёр выдавать, явилась за ними Судьба. И повела по дворам. Ленивой достался самый рукастый парень в округе. Глупой — смышлённый. А третью сестру Судьба привела в дом к лентяю, раздолбаю и пьянице. Девушка, конечно, запричитала: почему мне, самой достойной из сестёр, такая доля? А Судьба отвечает: потому что у всех своя работа, а я отвечаю за баланс!

ГУСИК: Если такой расклад, то я не хочу быть лучшей из сестёр. Я ленивая, глупая и очень злая! И дайте мне уже, наконец, умного, щедрого неалкоголика вот с таким... *(разводит руки в весьма специфическом жесте)*.

СЕКРЕТАРЬ: *(возмущённо)* Послушайте, уважаемая! Многоуважаемая!

ГУСИК: С руками, говорю.... золотыми...

СЕКРЕТАРЬ: *(Боженьке)* Позвольте, я её всё-таки маленько проучу. Чтоб субординацию блюла.

БОЖЕНЬКА: Субординация это для тебя, родной, а им я не начальник. Им я жизнь. Полная страданий, как правило. Так что не трогай ты их.



*Чёрт приходит в себя. Мать и Люба сажают его, ощупывают, кудахчут над ним. Гусик мрачно наблюдает.*

ЛЮБА: Откачали!

МАТЬ: Ты что удумал-то, Серёж?

ЛЮБА: Такой красивый мужчина! Федя Бондарчук!

ГУСИК: Да какой он мужчина-то? Люба, ты что, совсем ничего не видишь?

ЛЮБА: Чего не вижу? *(Матери)* А что я должна видеть?

МАТЬ: Не обращай внимания.

ГУСИК: Ладно, я копать пошла. Вечер уже скоро. *(Идёт к грядкам)*

МАТЬ: А сколько ты вскопала уже?

ГУСИК: Две.

МАТЬ: Ого! Да ты прямо герой сегодня! Ну ничего, я тебе премию хорошую выпишу!

ЛЮБА: *(хихикает)* Поработал — получи!

ЧЁРТ: Пить...

*Мать наливает из термоса в чашку, поит Чёрта как маленького.*

ЛЮБА: Ему, Михална, водки бы дерябнуть грамм сто. Такое дело!

МАТЬ: Люба, нет у меня водки, я тебе говорила. А ему не надо. И тебе не надо.

ЛЮБА: Михална, ты давай не дави. Такой стресс мужик испытал! Да и я.

Открываю глаза, а он висит! Смотри, руки до сих пор дрожат.

МАТЬ: Люба, ты человек взрослый, делай, что хочешь. А его не подначивай.

ЧЁРТ: Пить!

ЛЮБА: Вот!

МАТЬ: Тьфу!

ГУСИК: *(кричит с грядок)* Блин! Лопата сломалась!

МАТЬ: Да чтоб тебя!

ЧЁРТ: Пить!

МАТЬ: (*Чёрту*) Нельзя! Смотри у меня! (*Гусику*) У меня в сарае ещё одна лопата есть, та, правда, поменьше, не такая удобная. Сходи посмотри!

*Гусик направляется в сарай.*

МАТЬ: Не найдёт.

*Мать поднимается и заходит за Гусиком в сарай.*

ЧЁРТ: Пить!

ЛЮБА: Да если бы у меня было, давно бы налила! Я ж не изверг какой. Скажи, а двести рублей у тебя есть?

*Чёрт поднимается со скамьи, подходит к машине, Люба за ним, Чёрт показывает ей вглубь багажника, Люба достаёт оттуда бутылку водки и радостно подпрыгивает.*

ЛЮБА: Кто ищет, тот всегда найдёт! Пошли ко мне, у меня закуска есть.

*Чёрт молча направляется в дом, Люба бежит за ним.*

ЛЮБА: А мне всё равно где, лишь бы компания была душевная!

*Из сарая выходят Мать и Гусик с новой лопатой. Оглядываются — никого нет.*

МАТЬ: Усвистали-таки! За водкой! Вот жеш задрыга в жопе зачатая!

ГУСИК: Ма...

МАТЬ: Знаешь, проводили такой эксперимент, по телевизору видела: люди погружали руки в колотый лёд. Так вот те, кто ругался, продержались на 40 секунд дольше.

ГУСИК: И чёрт с ними! Хоть бы она вообще его к себе забрала. Забот меньше.

МАТЬ: Да куда он ей! Проспится и выгонит!

ГУСИК: А может, приживётся. Люба женщина одинокая. Тем более он ей так приглянулся. И копыта не помеха.

МАТЬ: *(обиженно)* А мне что! Буду за вами всеми следить, что ли? Делайте, что хотите. Живите, как хотите, с кем хотите, где хотите.

ГУСИК: Ой!

МАТЬ: Что?

ГУСИК: Поясницу схватило.

*Гусик ложится на скамью, Мать массирует ей спину.*

МАТЬ: Конечно, пашешь без роздыху.

ГУСИК: Так успеть же надо.

МАТЬ: А я вечером на аппарат тебя положу, он помогает, убедишься. И себе такой купи, я денег дам.

ГУСИК: Да я сама себе куплю.

МАТЬ: Тебе детям помогать надо, пока можешь. У Машки вон ипотека.

ГУСИК: Да ужас...

МАТЬ: Такая девка красивая, и не смогла себе мужа с квартирой найти!

ГУСИК: Зато живут мирно. Тьфу-тьфу-тьфу!

МАТЬ: А спина что, возраст. У меня нога уже сколько лет болит! Без палки не хожу. Кстати, где она? *(оглядывается)* Вижу, вон она. А какая у меня рассада нынче! Завтра посадишь, через пару недель, думаю, уже помидорчики на ветках появятся. Жалко, ты уедешь, не увидишь. Слушай, а когда ты ко мне ещё приедешь? В июле давай, на неделю хотя бы. И девок привози своих.

ГУСИК: Мам, да не поедут они!

МАТЬ: Почему? У меня смородина, крыжовник. А в лесу, может, малина будет. У нас деревья валили, просека образовалась, должна малина быть. В прошлом году не было, а в этом, я чувствую, будет. Знаешь, как лесная малина полезна? Натаскаете малины, я её с сахаром перекручу — будет вам на всю зиму целебный продукт.

ГУСИК: Вот-вот. Натаскаете, наросте, наметае. Девчонки каждый раз вспоминают, как бадминтон привезли, а он так и провалялся. Бабушка им то одно задание даст, то другое. То полоть, то поливать, то в лес за берёзовыми вениками.

МАТЬ: А, помню, это я хотела продажу веников наладить для банщиков, но не пошёл бизнес...Тоже мне работа! Ой, какое изнеженное поколение выросло! *(задумчиво)* С такими детьми нам страну не поднять.

ГУСИК: Мам, дети сами разберутся. Что и куда им поднимать.

*Мать обиженно перестаёт массировать. Гусик, кряхтя, принимает положение сидя.*

МАТЬ: Как ты грубо с матерью разговариваешь.

ГУСИК: В чём грубость-то? В честности? Или мне всю жизнь с языком в жопе сидеть?

МАТЬ: Очень грубо.

ГУСИК: Ну, извини. Но я же тебе сто раз говорила: бросай ты это садовое огородничество! И у тебя, и у меня силы уже на исходе. Я после этих двух дней две недели потом буду в себя приходить. А то, может, ещё уколы придётся на спину ставить. Какая-то непомерно высокая цена у этой картошки. Но ты ж меня не слушаешь, я ж тебе не указ!

МАТЬ: Конечно, не указ. Мне никто не указ. Всю жизнь своим умом жила, никого не слушала, так неужели сейчас буду меняться?

ГУСИК: Так и мне дай своим умом жить.

МАТЬ: А я тебе хоть раз не давала? Не хочешь на даче помогать, хоть сейчас уезжай.

ГУСИК: А ты меня потом проклянёшь!

МАТЬ: Конечно, прокляну. Бросить старую больную мать в этой грязи — только последний подонок на такое способен!

ГУСИК: *(встаёт со скамьи)* Я пошла.

МАТЬ: Куда?

ГУСИК: Копать.

МАТЬ: Как хочешь. Но не говори потом, что я тебя заставила.

ГУСИК: Mam, ну вот какая же ты всё-таки...

МАТЬ: Какая?

БОЖЕНЬКА: Не такая!

ГУСИК: *(уходит к грядам)* Такая!

МАТЬ: *(вверх)* Господи, как же они меня все достали! Одно дурачье кругом. И ведь все хотят жить своим умом! Его нет, ума, а они им жить собираются.

СЕКРЕТАРЬ: *(Боженьке)* Разве это не гордыня?

МАТЬ: Это жизненный опыт. И врождённое здравомыслие.

СЕКРЕТАРЬ: Вы, извините, определённо, не командный игрок.

МАТЬ: Как скажешь, милый.

БОЖЕНЬКА: *(улыбаясь)* Любимка.

СЕКРЕТАРЬ: Да почему? Что в ней такого особенного, кроме упрямства?

Вцепилась, извините, в этот клочок земли. А в церковь вообще не ходит. Не причащается, не исповедуется, постов не соблюдает.

БОЖЕНЬКА: Вот тут ты заблуждаешься. Это не упрямство, а вера и есть.

СЕКРЕТАРЬ: Не понимаю, Владыка.

БОЖЕНЬКА: Не понимаешь. И они *(показывает рукой вниз)* не понимают, что верить надо не в меня, а в то, что я создал. Для меня как Создателя только это имеет значение. Потому что это и есть признание. Не надо молиться мне.

Молитесь этим скудным *(пальцем вниз)* росткам. Благодарите их. Пестуйте. Как я пестовал вас. *(Увлекаясь)* Следуйте за мной. Будьте как я. Возделывайте свой

собственный рай. При жизни. Здесь, на земле. И как я создал райские кущи не для себя, а для вас, так и вы творите рай для других.

СЕКРЕТАРЬ: Это тоже записывать?

БОЖЕНЬКА: Безусловно. А то я потом не вспомню. Столько умных мыслей пропадает, потому что не записываю!

СЕКРЕТАРЬ: Это ужасно.

БОЖЕНЬКА: Короче, она (*кивок на мать*) это понимает. Всегда понимала. Поэтому и любимка.

МАТЬ: Господи, даруй мне сил!

БОЖЕНЬКА: А вот это сама-сама.

МАТЬ: Моральных!

БОЖЕНЬКА: А вот это сколько угодно. Ты у меня самая умная и красивая, Валенька. Помню, девочкой тебя ещё: головка лысенькая...

МАТЬ: Это нас от вшей постоянно брили. Война.

БОЖЕНЬКА: (*продолжает*) ...губки пухленькие

МАТЬ: Ох, как же я эти свои губы ненавидела. Не модно ж тогда было.

Толстогубой дразнили. Помню, стою возле зеркала и закусываю их. Думаю: ведь могла бы быть симпатичной, если бы не они.

БОЖЕНЬКА: ... глазки жёлтенькие горят! И всё время что-то тащит, тащит, строит, строит. А я люблюсь на тебя не налюбуюсь.

МАТЬ: А я это чувствую. И мне насрать, кто про меня что думает и говорит.

Главное, меня наш русский Боженька одобряет. А вообще, тяжело. Ведь вот клянусь (*осеняет себя крестом*), Тобой же и клянусь, мне эта дача вообще не нужна! Мне дома на диване лучше. Это же для них всё. А они же меня за это и ненавидят. Вот просто обидно. Иной раз думаю, да хоть бы она сгорела, дача эта! Чтобы уж ни они не мучились, ни я!

БОЖЕНЬКА: А застрахована?

МАТЬ: А как же!

БОЖЕНЬКА: Так чего же проще?!

*Боженька направляет правую длань в направлении домика, и тот вспыхивает как спичка, в одно мгновение.*

СЕКРЕТАРЬ: Стойте, там же этот... ЧП!

*Мать и бросившая копать Гусик ошарашено смотрят на огонь.*

МАТЬ: Господи!

СЕКРЕТАРЬ: А говорили, что не фокусник!

БОЖЕНЬКА: *(смущённо)* Погорячился. Как-то само собой рука сорвалась.

МАТЬ: Господи! Горим!

*Из дома раздаётся шум, затем выбегает Чёрт, на руках у него Люба, от обоих валит дым, у Чёрта горит шерсть.*

БОЖЕНЬКА: *(Секретарю)* Ох, что же ты мне про этих-то не напомнил!

СЕКРЕТАРЬ: *(эмоционально)* Так а когда... *(осекается под взглядом Боженьки)*

Простите, владыка, мой косяк.

МАТЬ: *(машет руками, показывая направление)* Серёжа, в пруд! Туда! В воду!

*Чёрт бежит к пруду, прыгает в воду вместе с воющей Любой на руках.*

СЕКРЕТАРЬ: *(робко)* Сами потушим, или я небесным силам задачу поставлю?

БОЖЕНЬКА: *(хмуро)* Сами.

*Боженька щёлкает пальцами — начинается сильный дождь, который очень быстро тушит горящий дом. Гусик подбегает к Матери.*

ГУСИК: Мам, ты как?

МАТЬ: Не знаю. Сердце колотится.

ГУСИК: Сядь, я тебе таблетку сейчас принесу.

*Гусик бежит к машине, достаёт аптечку, таблетку, возвращается к Матери, кладёт той таблетку под язык.*

МАТЬ: Там эти два в пруду. В доме, оказывается, были.

ГУСИК: Видела. Да что с ними делается.

МАТЬ: Так горели, шутка ли. В больницу придётся.

ГУСИК: Пьяных, говорят, бог бережёт.

СЕКРЕТАРЬ: Это вульгаризм! *(Боженьке)* Давайте уже порицать за подобного рода высказывания, хотя бы в предупредительной форме.

БОЖЕНЬКА: Скучный ты.

СЕКРЕТАРЬ: Для вас же стараюсь.

БОЖЕНЬКА: Не надо. Просто записывай всё и не мельтеши.

*Из пруда вылезают и подходят к скамье Чёрт и Люба, оба шатаются.*

МАТЬ: Люба, ты как?

ЛЮБА: Зачем же ты нас подожгла, Михална?

МАТЬ: Да что ты опять несёшь, дура ты бестолковая?

ГУСИК: Люба, правда, хорош болтать, зачем нам собственный дом поджигать, да и как?

ЛЮБА: Дура я, да? Сначала водкой палёной отравили, потом подожгли, а я дура? Я на вас заявление напишу. В милицию. Пока ты, Михална, дом здесь не купила, у нас всё спокойно-хорошо было.

МАТЬ: Началось.

ГУСИК: У неё это что, навязчивый мотив?

ЛЮБА: Мотиив... Сама ты мотиив.

МАТЬ: Да зависть обыкновенная. Сами пьют неделями, к грядкам подойти некогда, а потом на мои глядят и злятся.



ЛЮБА: Чиво?

МАТЬ: Люба, хоть раз честно признай. Не любишь ты меня.

ЛЮБА: А я признаю. Мне по барабану. Я бесстрашная и никого не боюсь. Ты, Михална, не душевная. Вроде, вежливая, а не душевная! Как будто сверху вниз на меня смотришь.

МАТЬ: Прекрати.

ЛЮБА: А ты признай! Я признала, теперь ты не ссы и признай.

ГУСИК: Люба, отстань от неё. Она тебя на двадцать пять лет старше.

Тахикардия вон.

ЛЮБА: А у меня жопа дымится, и что? Я только правды хочу. Я как на духу, пусть и она!

МАТЬ: Да, признаю-признаю!

ЛЮБА: Вот! Как на вошь смотришь!

МАТЬ: Как на вошь, Люба.

ЛЮБА: А за что?

МАТЬ: За то, что работать не хочешь. И пьёшь как не в себя.

ЛЮБА: (*орёт*) А разве? Это? Не моё? Дело? Как? Жить?

МАТЬ: А я тебе слова дурного не сказала, в отличие от тебя. А как смотреть, тоже моё дело.

ГУСИК: Ну всё, хватит вам уже. Ты лучше, Люба, скажи, как себя чувствуешь? Может, мне «скорую» вызвать?

ЛЮБА: Какая «скорая»? Что мне сделается? Меня боженька любит!

СЕКРЕТАРЬ: У нас тут прямо заповедник! И всех-то их любят!

БОЖЕНЬКА: Тебе жалко? Верит женщина, и бог с ней.

ЛЮБА: Дому вашему кирдык, я думаю.

ЧЁРТ: Заткнись.

ЛЮБА: Ты кому?

МАТЬ: Заговорил.

ЧЁРТ: Закрой рот, Люба, и иди домой.

ЛЮБА: Да ты...

*Люба не успевает закончить фразу, как Чёрт, оскалившись, рычит на неё.  
Люба охает, подскакивает и бежит к воротам.*

ЛЮБА: Я думала, ты мужик, а ты, как все, козёл! *(уходит)*

ЧЁРТ: Дура.

МАТЬ: Дура и есть. Чего завидовать? Последнее дело.

*Мать вздыхает и ложится на скамье, закрывает глаза, дремлет.*

ГУСИК: *(Чёрту)* Чего ещё скажешь?

ЧЁРТ: Ничего. Разводись. Устраивай свою судьбу. Я тебе мешать не буду.

ГУСИК: А что ты будешь? И где?

ЧЁРТ: Да здесь останусь.

ГУСИК: Где? Дом погорел.

ЧЁРТ: Разберёмся.

ГУСИК: Вот ты всегда так говорил. Только в итоге разбиралась со всем я. Одна.

ЧЁРТ: Не в этот раз, Гусь

ГУСИК: Не называй меня так. Это только маме можно. Для тебя я Саша, а лучше Александра Николаевна.

ЧЁРТ: Александра Николаевна, дорогая моя Саня, устраивай свою жизнь, пока не поздно. Обо мне не думай. Обо мне есть кому подумать. *(поднимает голову вверх)* Да, Господи?

ГУСИК: Господи? Этому? Да ему же на всё наср...

СЕКРЕТАРЬ: Ну это уж она совсем берега потеряла.

БОЖЕНЬКА: Ой, да пусть лепит! Она вообще какая-то ненашенская. *(Гусику)*  
Из буддистов, что ли?

ГУСИК: Извините, если обидела. Я ж не со зла. Я даже любя, в каком-то смысле.

СЕКРЕТАРЬ: Издеваетесь?

ГУСИК: Да я ж извинилась!

БОЖЕНЬКА: Она извинилась.

ГУСИК: Но я ведь правду сказала. Господи, добрый наш русский Боженька, ты Серёге как-то помогать собираешься?

БОЖЕНЬКА: Да он, вроде, не беспомощный.

СЕКРЕТАРЬ: Он вам Господь, а не тимуровец.

ГУСИК: Это мы уже давно поняли.

ЧЁРТ: Да не надо мне помогать. Мне, главное, божественное присутствие ощущать. Понимать, что и я его создание.

БОЖЕНЬКА: Не моё. Мне чужие заслуги ни к чему.

СЕКРЕТАРЬ: Мы тут фактурку собрали, проанализировали — на лицо акт самотворения.

ГУСИК: Акт чего?

БОЖЕНЬКА: *(кинув осуждающий взгляд на секретаря, Гусику)* Никто Сергея твоего не касался. Сам он.

ГУСИК: В смысле, это он сам себя так само... развил?

СЕКРЕТАРЬ: Сам. Собственный создатель, так сказать.

ГУСИК: Серёга, а зачем?

ЧЁРТ: Тоска.

БОЖЕНЬКА: Не, тоска она у многих. А у тебя, сын мой, творческий гений.

ГУСИК: Гений? Гений — это Сикстинская капелла, «Евгений Онегин», «Песня про дельфинов», в конце концов. А копыта и хвост это что угодно, но не гений.

БОЖЕНЬКА: Да ты под другим углом посмотри! Это ж какой акт самоуничтожения! Лишить себя человеческого образа, и так зримо, так наглядно. То же творчество, только в минус. Рас-творчество, назовём это так. И всё во имя чего?

ГУСИК: Чего?

БОЖЕНЬКА: Как чего? Любви.

ГУСИК: Какой любви? Что вы несёте? *(крестится)* Прости меня, Господи!

СЕКРЕТАРЬ: Да к тебе любви, курица! Мужик понял, что ты его разлюбила, впал в тоску, расчеловечил себя! Неужели непонятно?

ГУСИК: А?

СЕКРЕТАРЬ: Бэ.

БОЖЕНЬКА: *(Секретарю)* Прекрати уже.

СЕКРЕТАРЬ: Ну, а что она как невинная?

ГУСИК: Да я, действительно, не понимаю.

БОЖЕНЬКА: Ну, милая, ты же сама говорила: любовь меняет всё вокруг. И нелюбовь меняет. Теперь ты сама видишь, как меняет.

ГУСИК: Постойте. У меня стойкое ощущение, что вы меня хотите крайней сделать.

ЧЁРТ: Действительно, что вы на неё накинудись. Она не виновата.

БОЖЕНЬКА: А кто здесь ищет виноватых?

СЕКРЕТАРЬ: Наша цель — разобраться, что произошло. А произошло именно оно, самодеятельное творчество.

ГУСИК: Так а дальше-то что?

ЧЁРТ: Да ничего.

БОЖЕНЬКА: *(Гусику)* Да не волнудись ты так, он у нас на контроле. Страна большая, не пропадёт.

ЧЁРТ: Спасибо, Господи, что не отказался.

БОЖЕНЬКА: Да ты что! Я тебя даже полюбил!

ГУСИК: А мне как теперь жить?

ЧЁРТ: Саня, да забей ты уже. Я на тебя ни за что не сержусь, ни за то, что разлюбила, ни за то, что изменила, ни за то, что убить хотела. У меня после клинической смерти, а потом пожара просветление случилось. Я понял, что хватит суетиться, смыслы искать. Я и есть смысл.

БОЖЕНЬКА: *(секретарю)* Записывай.

ЧЁРТ: *(Гусику)* И ты смысл. Так что иди, разводи своего повара, строй с ним свою любовь. Может, у вас и получится. Я, по крайней мере, буду за тебя только рад. Честно.

ГУСИК: Ой, какое благородство! Только не надо мне этим своим благородством в морду тыкать! Я своего повара заслужила! Как и ты свои рога и копыта! Так что я уеду отсюда с чистой душой и совестью. И не вернусь. Потому что меня эта дача задолбала по самые не могу! Сгорела? И слава Богу! *(Боженьке)* Тебе тебе, да. Если ты и сделал что хорошего лично для меня, то вот это.

БОЖЕНЬКА: Можешь не благодарить.

СЕКРЕТАРЬ: Поистине ваше терпение безгранично, владыка.

ЧЁРТ: Уезжай, Сань.

ГУСИК: Уеду, когда мне надо будет! *(смотрит на Мать)* Ма...

*Лежащая на скамье Мать не подаёт признаков жизни. Гусик и Чёрт наклоняются над ней, слушают дыхание, пытаются прощупать пульс на руке. Боженька и Секретарь встревоженно наблюдают за всем происходящим.*

ЧЁРТ: Ма!

ГУСИК: Мама!

СЕКРЕТАРЬ: Она что умирает?

БОЖЕНЬКА: Ну, возраст. А потом такие переживания.

СЕКРЕТАРЬ: А что вы такой спокойный, ваша же любимка?!

БОЖЕНЬКА: Да все они умрут. Я уже привык.

СЕКРЕТАРЬ: Так и что, наблюдаем и не вмешиваемся?

БОЖЕНЬКА: Ну, почему, мы болеем. *(Матери)* Валя! Ты мне это брось! Ещё не время! Сажены помидоров ждут тебя дома на балконе! Давай поднимайся!

СЕКРЕТАРЬ: *(скандирует как болельщики на стадионе)* Ми-хай-лов-на! Ми-хай-лов-на!

ГУСИК: Мама, ты обещала мне не умирать тут! Держи слово!

ЧЁРТ: Тёща, ты нужна мне, не уходи! Мы распашем эту целину!

БОЖЕНЬКА: Валя, ты ещё можешь, поднажми!

ЧЁРТ и ГУСИК: *(орут)* Мамаааааа!

*Мать медленно поднимается, садится.*

МАТЬ: Я тут!

ГУСИК: Mamочка!

ЧЁРТ: Напугала!

МАТЬ: Меня, вроде как, повело. Темно и тепло. Проваливаюсь вниз, и так хорошо, и ничего не болит, ни нога, ни спина, и сердце не колотится. Будто сон. Только я всё дальше и дальше, глубже и глубже. А потом голоса, неприятные, надоедливые. Я отмахиваюсь, но они не отстают. Один особенно противный.  
*(Все остальные смотрят друг на друга.)* Очнулась.

БОЖЕНЬКА: Оформи уже путёвку в санаторий, сколько раз говорил. Это бесплатно.

МАТЬ: Какой мне санаторий! У меня же дача!

БОЖЕНЬКА: Я ж её спалил.

МАТЬ: Да мне, главное, грядки. А жить я пока и в бане могу, свет там есть.

ЧЁРТ: Дом мы восстановим.

МАТЬ: Правда?

ГУСИК: *(отталкивает Чёрта от Матери)* Mam, какая баня! Подумай о своём здоровье. Ты же только что чуть Богу душу не отдала!

МАТЬ: Ну, не отдала же.

ГУСИК: *(поднимает голову вверх)* Следующего раза ждать?

БОЖЕНЬКА: А что ты на меня смотришь? Я здесь вообще не причём.

ГУСИК: *(Секретарю)* Он хоть когда-нибудь причём?

СЕКРЕТАРЬ: *(в сердцах плюёт вниз, в сторону Гусика)*

ГУСИК: *(падает на спину, кричит)* С ума сошёл?

СЕКРЕТАРЬ: А на тебя слова не действуют. Сколько раз просил за языком следить.

*Чёрт помогает Гусику подняться.*

ГУСИК: *(отряхиваясь)* Подумаешь. Мне и не больно ни капельки.

СЕКРЕТАРЬ: А я и не старался.

БОЖЕНЬКА: Ну всё, прекратили свару. Только вас нам тут не хватало. Давайте думать, что с дачей делать.

ГУСИК: Да продать её давно надо!

МАТЬ: *(охаёт)* А как же ты? Девочки? Это ж наследство!

ГУСИК: Mam, мы за 600 километров отсюда живём. Когда к земле потянет, мы там у себя участок купим.

МАТЬ: Там покупать за бешеные деньги, а здесь за гроши отдавать? Потому что кому она тут нужна-то? Таких домов вон полдеревни.

ГУСИК: Тогда пусть стоит.

МАТЬ: Зарастает. Я в эти грядки столько сил вложила, здоровья. И твоего, кстати, тоже. А теперь бросить всё? Во имя чего?

ГУСИК: Mam, а поехали со мной в Питер? Квартира теперь свободная. Заживём вдвоём.

МАТЬ: А повар?

ГУСИК: Да... Разберёмся.

МАТЬ: Спасибо, дочь, но уж нет. Ты сама там разбирайся, пока тебе здоровье позволяет. А я уж тут как-нибудь потихоньку. Одиночество оно, конечно, не сахар, зато и разбираться ни с кем не надо.

ГУСИК: Господи!

БОЖЕНЬКА: Ай!

ГУСИК: Да я не конкретно, я вообще, в атмосферу! *(падает на колени, кричит)* Господи! Что же делать? Я не могу больше! Я устала! У меня просто нету сил! Ни на что! Даже на любовь уже почти сил нет. Хочется любви, я ведь ещё не старая, а энергии ноль. И в санаторий ведь никто бесплатно путёвку не даст. А тут ещё эти помидоры... Пятьдесят кустов! Мама, ну зачем так много? *(плачет)*

МАТЬ: *(встаёт с лавки, гладит Гусика по голове)* Ладно, дочь. У тебя сил нет. У меня силы есть.

ГУСИК: Мама, перестань.

*Мать встаёт на колени рядом с Гусиком, поднимает голову вверх.*

МАТЬ: Боженька, свет ты наш ясно солнышко, я тебе никогда не врала и сейчас врать не буду. Есть у меня силы. И на помидоры. И на картошку. И на свёклу с капустой. И даже на берёзовые веники с малиновым вареньем.

БОЖЕНЬКА: А нога? Спина? Тахикардия?

МАТЬ: Если всё это есть, значит я ещё жива.

ЧЁРТ: *(падает на колени рядом с Матерью и Гусиком)*

СЕКРЕТАРЬ: *(Чёрту)* А ты чего?

ЧЁРТ: Это ты чего? Про соборность слышал, умник?

СЕКРЕТАРЬ: Все люди — братья по несчастью?

ЧЁРТ: Все люди — братья по любви. По крайней мере, русские. Или ты не русский?

БОЖЕНЬКА: Русский он, русский.

МАТЬ: Боженька, всегда молилась за них, а теперь помолюсь за себя! Да пребудет со мною сила!

*Раздаются одиночные удары в большой колокол.*

МАТЬ: Дети наши сделались немощными и безвольными. Может, в этом и наша вина. Дети растеряли веру. А без веры откуда возьмётся сила? Значит, нельзя нам пока умирать. Надо стоять. И я буду стоять. Я и мёртвая буду стоять. На этом самом месте, на этих грядках. Мёртвая буду охранять эту землю, пока дети наши не наберутся сил и не придут нам на смену. Потому что даже мёртвые могут защитить то, что они любят.

*Колокольный звон переходит в перезвон.*

*Затихает. Мать поднимается с колен, ей помогают Гусик и Чёрт.*



ГУСИК: Я вся обревелась. Теперь, наверное, ещё год плакать не буду.

СЕКРЕТАРЬ: Ну, такой спектакль.

ЧЁРТ: *(Боженьке)* Скажи, чтоб он заткнулся. Его дело вон в блокнотик писать, а не комментарии отвечать.

СЕКРЕТАРЬ: Да я...

БОЖЕНЬКА: *(Секретарю)* Заткнись.

МАТЬ: Может, и спектакль. Зато от души.

ГУСИК: *(Боженьке)* А ты что скажешь?

БОЖЕНЬКА: Всё идёт по плану.

ГУСИК: И это всё?

БОЖЕНЬКА: Иди работай, Валя. И ты, Александра. И ты, Сергей. Делайте, что должно, и будет то, что будет. А других слов у меня для вас нет.

МАТЬ: *(Гусику)* А мне от него ничего не надо. Как и от тебя. Просто не бросайте.

ГУСИК: Копать?

МАТЬ: Да можно ещё с часик. А остальное завтра тогда уже.

ГУСИК: Тогда я пошла.

ЧЁРТ: Я с тобой, помогу.

ГУСИК: Лопата только одна.

ЧЁРТ: Копытами буду рыть.

МАТЬ: Ага, идите, а я пять минут посижу, отдохну, да пойду в сарай тесёмки искать, чтобы было чем помидоры завтра подвязывать.

*Гусик и Чёрт уходят к грядкам.*

БОЖЕНЬКА: Ты, Валюша, главное, помни, что у меня вы все живы.

МАТЬ: А как же, отец родной. Никогда не сомневалась.

БОЖЕНЬКА: А к врачу всё-таки сходи.

МАТЬ: Да я сама врач. Но схожу. Вот в октябре дачу закрою и схожу. Нога-то совсем не двигается. *(Гусику, кричит)* А ты сегодня сколько гряд вспахала?

ГУСИК: Четыре.

МАТЬ: Моя кровь.

*Мать встаёт со скамьи и, опираясь на палку, идёт к сараю.*

БОЖЕНЬКА: Ну что, славный денёк. Славные человечки. Славная землячка.  
Славный я.

СЕКРЕТАРЬ: Дело о Человеке Брошенном может быть закрыто?

БОЖЕНЬКА: Да и открывать не стоило. Обычный человек оказался.

Подумаешь, копыта!

СЕКРЕТАРЬ: И как только вы с ними управляетесь? Каждый в свою дуду дует, дисциплины никакой.

БОЖЕНЬКА: Это так только кажется. Со мной ведь не забалуешь, сам знаешь. Там! *(Показывает пальцем вверх.)* А при жизни пусть поскачут, порезвятся. И мне развлечение.

СЕКРЕТАРЬ: А с этим всем что делать *(показывает блокнот с записями)*?

БОЖЕНЬКА: Альбом сделай. Шрифт покрупнее. Картинок добавь. Буду перед сном листать. Да, назови как-нибудь красиво.

СЕКРЕТАРЬ: «Проект ЧБ».

БОЖЕНЬКА: Ох. Один вред от этих курсов твоих. Какой проект? Ты красиво назови. Что-то вроде «Книжица небесных радостей». А?

СЕКРЕТАРЬ: Красиво. Так и назову.

БОЖЕНЬКА: Так и назови.

СЕКРЕТАРЬ: Ну что, заводить?

БОЖЕНЬКА: Заводи. И давай, с ветерком. Чтобы дух захватывало. Я люблю.

*Облачко с Боженькой и Секретарём поднимается вверх и исчезает из виду.*

*Копаящая Гусик ойкает, хватается за спину, замирает. Чёрт подходит к ней, Гусик жестами его отгоняет.*

ГУСИК: Не лезь, я сама.

ЧЁРТ: Да где сама! Дай помогу!

ГУСИК: *(плачущим голосом)* Отстань ты, Христа ради!

ЧЁРТ: *(не слушая)* Щас, щас всё будет хорошо.

*Чёрт встаёт сзади Гусика, обхватывает её руками-копытами в районе подмышек, прижимает к себе, поднимает рывком, Гусик снова ойкает.*

ЧЁРТ: Хорошо?

ГУСИК: Да... вроде, да.

ЧЁРТ: Ну, давай ещё разок. Ты только руки подними, голову обхвати замком и вниз её наклони.

*Гусик выполняет то, что сказал Чёрт, и он снова её поднимает.*

ЧЁРТ: Хорошо?

ГУСИК: Хорошо!

*Процедура повторяется.*

ЧЁРТ: Хорошо?

ГУСИК: Хорошо!

*К забору подходит Люба, она весёлая и пошатывается.*

ЛЮБА: Михална, соседка! Пришла мириться! Ты меня обидела, я тебя обидела.

Давай всё забудем и начнём сначала. Мы же соседи! Мы же космонавты!

Хочешь, я тебе твою любимую песню спою? Я хорошо пою. Слушай.

*Люба поёт старую советскую песню, более всего известную в исполнении  
Владимира Трошина.*

ЛЮБА: Жить и верить — это замечательно.

Перед нами — небывалые пути.  
Утверждают космонавты и мечтатели,  
Что на Марсе будут яблони цвести.

Хорошо, когда с тобою товарищи,  
Всю Вселенную проехать и пройти.  
Звёзды встретятся с Землёю расцветающей,  
И на Марсе будут яблони цвести.

Я со звёздами сдружился дальними,  
Не волнуйся обо мне и не грусти.  
Покидая нашу Землю, обещали мы,  
Что на Марсе будут яблони цвести.

Ольга Хирина

[olga\\_hirina@mail.ru](mailto:olga_hirina@mail.ru)

[89060544100](tel:89060544100)