

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУК «Нижегородский театр комедии»

Коновалов Д.И.

## Положение международного драматургического конкурса новых комедий «Легкий жанр»-2024

### 1. Общие положения

1.1. Международный драматургический конкурс новых комедий «Легкий жанр»-2024 (далее — «Конкурс») проводится МБУК «Нижегородский театр комедии» в области театрального искусства и драматургии.

#### 1.2. Цель Конкурса:

- выявление новых авторов и комедийных текстов, которые отражают современную ситуацию с комическим в обществе, для постановки в театре.

#### 1.3. Задачи Конкурса:

- поиск русскоязычных драматургов Российской Федерации и зарубежья, пишущих в жанре комедии;
- стимуляция к написанию пьес в жанре комедии;
- введение в театральный обиход новых комедийных текстов;
- отбор пьес для постановки в российских театрах и в частности в МБУК «Нижегородский театр комедии»;
- способствование формированию нового комедийного драматургического языка, поиск современных приемов передачи комического, формулирование принципов современной комедии;
- исследование языка современной комедии;
- помощь авторам в продвижении их драматургии, в коммуникации авторов и региональных театров, содействие творческому росту и известности авторов;
- формирование гражданского общества средствами традиционных культурных ценностей.

1.4. Сроки приёма пьес: с «15» ноября 2023 г. по «15» января 2024 г.

### 2. Оргкомитет Конкурса

2.1. Для непосредственного осуществления мероприятий по организации и проведению Конкурса образуется Организационный комитет Конкурса (далее – «Оргкомитет»).

2.2. Оргкомитет Конкурса действует в соответствии с настоящим Положением и осуществляет следующие полномочия:

- обеспечивает организационное и информационное сопровождение конкурсных мероприятий;
- организует опубликование и распространение объявлений о Конкурсе на собственных интернет-ресурсах и ресурсах партнеров Конкурса;
- осуществляет прием заявок участников Конкурса и взаимодействие с ними;
- утверждает состав ридеров и Жюри Конкурса и координирует их работу;
- обеспечивает освещение результатов Конкурса.

### **3. Требования к участникам Конкурса**

- 3.1. В Конкурсе могут принимать участие драматурги, пишущие на русском языке, оформившие заявку на участие в Конкурсе надлежащим образом и в установленные сроки в соответствии с настоящим Положением.
- 3.2. На Конкурс принимаются только новые произведения (пьесы), написанные не ранее 2022 года и не поставленные в профессиональных театрах и антрепризах.
- 3.3. В Конкурсе участвуют не более 2 (двух) произведений от одного автора.
- 3.4. На Конкурс не принимаются инсценировки литературных произведений и переводы.

### **4. Порядок подачи конкурсных заявок**

- 4.1. Прием произведений на Конкурс осуществляется только в электронном виде с «15» ноября 2023г. по «15» января 2024г. на адрес [comedy.contest.nnov@gmail.com](mailto:comedy.contest.nnov@gmail.com)
- 4.2. В теме письма должно быть указано:
  - Фамилия и имя автора\_название пьесы. Например: «Антон Чехов\_Чайка».
- 4.3. В письме нужно написать о себе (авторе): полное ФИО, возраст, место проживания и свои контактные данные (e-mail, телефон).
- 4.4. К письму должен быть прикреплен файл с пьесой в формате «Word» (.doc), озаглавленный «Автор\_Название». Пример: «Чехов\_Чайка».
- 4.5. Участник, не предоставивший сведений, либо предоставивший неполные сведения, указанные в настоящем Положении, к участию в Конкурсе не допускается.
- 4.6. Произведения, присланные на Конкурс, не рецензируются.
- 4.7. Участием в Конкурсе Участник автоматически подтверждает следующее:
  - свое авторство на предоставляемые материалы;
  - свое согласие и согласие третьих лиц (предоставляемое при необходимости в письменном виде) на использование материалов Организаторами и Партнерами Конкурса в некоммерческих целях.

### **5. Ответственность участников**

- 5.1. Подавая работу на Конкурс, участник:

- гарантирует соблюдение Закона «Об авторских и смежных правах»;
- дает согласие на публикацию и использование данных работ с соблюдением авторских прав (размещение в сети Интернет, публикация в печатных изданиях с указанием авторства).

## **6. Сроки проведения этапов Конкурса**

- 6.1. Прием и отбор конкурсных заявок осуществляется в период с «15» ноября 2023 г. по «15» января 2024 г.
- 6.2. Результаты Конкурса будут объявлены в мае 2024 года. О точной дате оглашения результатов будет сообщаться на странице Конкурса на сайте МБУК «Нижегородский театр комедии» <https://comedy.nnov.ru/>, в социальных сетях Театра и на страницах партнеров Конкурса.

## **7. Оценка произведений участников Конкурса и выявление победителей:**

- 7.1. Оценка произведений участников Конкурса проходит в три этапа. На первом этапе пьесы оценивает первая группа ридеров Конкурса. Каждую пьесу читает не менее 3 (трех) ридеров. По совокупности оценок ридеров формируется лонг-лист Конкурса из 20 пьес.
- 7.2. На втором этапе лонг-лист Конкурса читают все ридеры второй группы. Не более пяти лучших пьес выбираются в шорт-лист Конкурса.
- 7.3. Пьесы, вошедшие в лонг-лист и шорт-лист, публикуются на странице Конкурса на сайте МБУК «Нижегородский театр комедии».
- 7.5. Пьесы, вошедшие в шорт-лист, на третьем этапе показываются в виде публичных режиссерских читок, которые оценивает Жюри Конкурса.
- 7.6. Среди пьес, показанных в виде публичных режиссерских читок, Жюри путем обсуждений и внутреннего голосования выбирает Победителя конкурса.

## **8. Порядок объявления и награждения победителей:**

- 8.1. По итогам Конкурса будет определен 1 (один) победитель Конкурса, который получит Диплом победителя Конкурса, и пьеса которого будет рекомендована для включения в репертуар МБУК «Нижегородский театр комедии».
- 8.2. Участникам Конкурса, чьи пьесы вошли в шорт-лист, будут высланы дипломы с символикой Конкурса в электронном виде.
- 8.3. Информация об итогах Конкурса будет опубликована на интернет-ресурсах МБУК «Нижегородский театр комедии» и интернет-ресурсах партнеров Конкурса.